

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال المتصدرين وتاج القراء
وتذكرة ابي عمرو وسيبويه والفراء جمال الدين ابو محمد عبد الله
بن يوسف بن هشام الانصاري فسح الله في قبره الحمد لله
رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب
لشكر افضاله والصلوة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
رواقها وشدت به البلاغة نطاقها المبعوث با
بالايات الباهرة والحجج المنزل عليه قران عربي غير ذي عوج
وعلى اله الهادين واصحابه الذين شادوا الدين وسلم و
كرم وشرف اما بعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة

بقطر ۱

بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها كاشفة لنقابها مكملة
لشواهدها متممة لفوائدها كافية لمن اقتصر عليها وافية ببغية
من جنح من طلاب علم العربية اليها والله المسؤول ان
ينفع بها كما نفع باصلها وان يذلل لنا طرق الخيرات و
سبلها انه جواد كريم رؤف رحيم وما توفيقي الا بالله عليه
توكلت واليه انيب ص الكلمة قول مفرد ش الكلمة في اللغة
على الجمل المفيدة كقوله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها اشارة
الى قوله رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت وفي الا
صطلاح على القول المفرد والمراد بالقول اللفظ الدال على
معنى كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على
بعض الحروف الهجائية سواء دل على معنى كزيد او لم يدل
كديز مقلوب زيد وقد تبين ان كل قول لفظ ولا ينعكس
والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه وذلك
كزيد فان اجزاءه وهي الزاء والياء والدال اذا افردت لا تدل
على شيء مما يدل هو عليه بخلاف قولك

غلام زيد فان كلا منهما جزئية وهما الغلام وزيد يدل على
جزء معناه فهذا الكلام مركب لا مفرد فان قلت فلم
لا اشترطت في الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد قلت انما
الوضع كما اشترط من قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد قلت
انما احتاج الى ذالك لاخراج قسم اللفظ جنس للكلمة اذ اللفظ
ينقسم الى موضوع ومهمل فاحتاج الى الاحتراز عن المهمل
بذكر الوضع ولما اخذت القول جنسا للكلمة وهو خاص
بالموضوع اغنى في مقتضى ذلك عن اشتراط الوضع فان
قلت فلم عدلت عن اللفظ الى القول قلت لان اللفظ
جنس بعيد لاطلاقه على المهمل والمستعمل كما ذكرنا والقول جنس
قريب لاختصاصه بالمستعمل واستعمال الاجناس البعيدة
في الحدود معيب عند اهل النظر ص وهي اسم وفعل وحرف
ش لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلثة انواع
انواع الاسم والفعل والحرف والدليل على انحصار
انواعها في هذه الثلثة الاستقراء فان علماء هذا الفن تتبعوا

كلام العرب فلم يجدوا الا ثلثة انواع فلو كان ثمة نوع
رابع لعثروا عليه ص فاما الاسم فيعرف بال كالرجل
وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كضربت ش
لما بينت ان الكلمة منحصرة في انواع الكلمة الثلثة شرعت
في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه ليتم فائدة ما ذ
كرته فذكرت للاسم ثلث علامات علامة من اوله
وهي الالف واللام كالفرس والغلام وعلامة من اخره
وهي التنوين وهي نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لفظا لا
خطا لغير توكيد نحو زيد ورجل وصه ومسلمات وحينئذ فهذه
وما اشبهها اسماء بدليل وجود التنوين في اخرها وعلامة
معنوية وهي الحديث عنه كقام زيد فزيد اسم لانك
قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع العلامات
المذكورة للاسم وبها استدل على اسمية التاء
في ضربت الا ترى انها لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين
ولا غيرهما من العلامات التي تذكر للاسم سوى

يبنونه على الكسر مطلقا فيقولون جاءتني حذام ورأيت حذام
ومررت بحذام وفي ذلك قول الشاعر إذا قالت
حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام
ولولا المزعجات من الليالي لم يترك القطا
طيب المنام فذكرها في البيت مرتين مكسورة
مع أنها فاعل وافترقت بنو تميم فرقتين فبعضهم يعرب
ذلك كله بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجرا فيقول جاءتني
حذام بالضم ورأيت حذام ومررت بحذام با
بالفتح وأكثرهم يفصل بين ما كان آخره راء كوبار
اسم لقبيلة وحضار اسم لكوكب وسفار اسم لماء
فيبنيه على الكسر كالحجازيين وأما ما ليس آخره راء كحذام
وقطام فيعربه إعراب ما لا ينصرف وأما أمس إذا أر
دت به اليوم الذي قبل يومك فأهل الحجاز يبنونه
على الكسر فيقولون مضى أمس واعتكفت أمس وما
رأيته مذ أمس بالكسر في الأحوال الثلاثة قال

الشاعر منع

[illegible]

قال الشاعر منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من
حيث لا تمسي وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء
كالورس اليوم أعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائه أمس
فأمس في البيت فاعل لمضى وهي مكسورة كما ترى وافترق
بنو تميم فرقتين فمنهم من أعربه بالضم والفتح مطلقا فيقول
مضى أمس بالضم واعتكفت أمس وما رأيت مذ أمس
بالفتح قال الشاعر لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا
مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا
لا ترك الله لهن ضرسا ومنهم من أعربه بالضم
رفعا وبناه على الكسر نصبا وجرا وزعم الزجاجي أن من
العرب من يبني أمس على الفتح وأنشد عليه قوله مذ أمسا
وهو وهم لما قدمناه من أنه معرب غير
منصرف وزعم بعضهم أن أمسا في البيت فعل ماض
وفاعله مستتر فيه والتقدير مذ أمسى المساء ولما فرغت
من ذكر المبني على الكسر ذكرت المبني على الفتح ومثلته بأحد

عشر واخواته تقول جاء احد عشر رجلا ورايت احد عشر
رجلا ومررت باحد عشر رجلا بفتح الكلمتين في الاحوال الثلاثة
وكذلك تقول في اخواته الا اثني عشر فان الكلمة الاولى
منه تعرب بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا تقول جاءني
اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومررت
باثني عشر رجلا وانما لم استثن اعراب هذا من
اطلاق قولي واخواته لاني ذكرت فيما بعد ان اثنين
واثنتين يعربان باعراب المثنى مطلقا وان ركبا ولما
فرغت من ذكر المبني على الفتح ذكرت المبني على الضم
ومثلته بقبل وبعد واشرت الى ان لهما اربع
حالات احدها ان يكونا مضافين فيعربان نصبا
على الظرفية او خفضا بمن تقول جئتك قبل زيد وبعده
فتنصبهما على الظرفية ومن قبله ومن بعده فتخفضهما بمن قال
الله تعالى كذبت قبلهم قوم نوح فباي حديث بعده
يؤمنون وقال الله تعالى الم ياتهم نبأ الذين من قبلهم

من بعد ما اهلكنا القرون الاولى الحالة الثانية ان يحذف
المضاف اليه وينوى ثبوت لفظه فيعربان بالاعرا
ب المذكورة ولا ينونان لنية الاضافة وذلك
كقول الشاعر ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما
عطفت مولى عليه العواطف فخفض قبل
بغير تنوين اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره
ثابتا وقرأ الجحدري والعقيلي لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض
بغير تنوين اي من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف
اليه وقدر وجوده الحالة الثالثة ان يقطعا عن الاضافة ولا
لفظا ومعنى ولا ينوى المضاف اليه فيعربان ايضا بالاعراب
المذكورة ولكنهما ينونان لانهما حينئذ اسمان تامان كسائر
الاسماء النكرات فتقول جئتك قبلا وبعدا ومن قبل و
من بعد قال الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد
اغص بالماء الفرات وقرأ بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد
بالخفض والتنوين الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه وينوى

ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون فاما ترين ولا يصد
نك لما فرغت من ذكر علامات الاسم و
بيان انقسامه الى معرب ومبني وبيان انقسام
المبني منه الى مكسور ومفتوح ومضموم وموقوف
شرعت في ذكر الفعل فذكرت انه ينقسم الى
ثلثة اقسام ماض وامر ومضارع وذكرت لكل واحد
منها علامة تدل عليه وحكم الذي ثبت له من بناء واعراب
وبدات من ذلك بالماضي فذكرت ان علامته ان
يقبل تاء التانيث الساكنة كقام وقعد تقول قامت
وقعدت وان حكمه في الاصل البناء على الفتح كما مثلنا
وقد يخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصلت به واو
الجماعة كقولك قاموا وقعدوا والى السكون وذلك
اذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك كقولك قمت
وقعدت وقمنا وقعدنا والنسوة قمن وقعدن وتلخص ان
له ثلث حالات الضم والفتح والسكون وقد ثبت

ذلك ولما كان من الافعال الماضية ما اختلف في فعليته
نصصت عليه ونبهت على ان الاصح فعليته وهو اربع ٩٨
كلمات نعم وبئس وعسى وليس فاما نعم وبئس فذهب الفراء
وجماعة من الكوفيين الى انهما اسمان واستدلوا
على ذلك بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم وقد بشر
ببنت والله ما هي بنعم الولد وقول الاخر وقد سار الى محبوبه
على حمار بطيء السير نعم السير على بئس العير واما ليس فذهب
الفارسي في الحلبيات الى انها حرف نفي بمنزلة ما
النافية وتبعه على ذلك ابو بكر بن شقير واما عسى فذهب
الكوفيون الى انها حرف ترج بمنزلة لعل وتبعهم على ذلك
ابن السراج والصحيح ان الاربعة افعال بدليل اتصال تاء
التانيث الساكنة بهن كقوله عليه الصلوة والسلام من توضأ
يوم الجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل والمعنى
من توضأ يوم الجمعة فبالرخصة اخذ ونعمت الرخصة الو
الوضوء وتقول بئست المرأة حمالة الحطب وليست مفلحة وعست

هندان تزدرنا واما ما استدل به الكوفيون فمؤول على
حذف الموصوف وصفته واقيم معمول الصفة مقامهما
والتقدير ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ونعم السير على عير مقول
فيه بئس العير فحرف الجر في الحقيقة انما دخل على اسم
محذوف كما بينا وقال الراجز والله ما ليلي بنام صاحبه
ولا مخالط الليان جانبه اي بليل نام صاحبه ولما فرغت
من ذكر علامات الماضي وحكمه وبيان ما اختلف فيه
شرعت في الكلام على فعل الامر فذكرت ان علامته
التي تعرف بها مركبة من مجموع شيئين وهما دلالته
على الطلب مع قبول ياء المخاطبة وذلك نحو قم فانه دال
على الطلب ويقبل ياء المخاطبة تقول اذا امرت المرأة
قومي وكذلك واقعد اقعدي واذهب اذهبي قال
تعالى فكلي واشربي وقري عينا فلو دلت الكلمة على الطلب ولم
تقبل ياء المخاطبة نحو صه بمعنى اسكت ومه بمعنى اكفف
او قبلتها نحو يا هند تقومين وتاكلين لم تكن فعل امر ثم

بينت ان حكم الامر في الاصل البناء على السكون
كاضرب واذهب وقد يبنى على حذف آخره وذلك
اذا كان معتلا نحو اغز واخش وارم وقد يبنى على حذف
النون وذلك اذا كان مسندا الى الف الاثنين
نحو قوما او واو الجمع نحو قوموا او ياء المخاطبة نحو قومي فهذه
ثلثة احوال للامر الصحيح كما ان للماضي ثلثة احوال ولما
كان بعض كلمات الامر مختلفا فيه هل هو فعل امر او اسم
فعل نبهت عليه كما فعلت مثل ذلك في الفعل
الماضي وهو ثلثة هلم وهات وتعال واما هلم ف
اختلف فيه العرب على لغتين احدهما ان يلزم طريقة وا
حدة ولا يختلف لفظها بحسب من هي مسندة اليه فيقول
هلم يا زيد وهلم يا زيدان وهلم يا زيدون وهلم يا هند وهلم
يا هندان وهلم يا هندات وهي لغة اهل الحجاز
وبها جاء التنزيل قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم
الينا اي ائتوا الينا وقال تعالى قل هلم شهداءكم اي احضروا

فى المضارع دخول لم عليه ولما فرغت من ذكر علاماته
شرعت فى ذكر حكمه فذكرت ان له حكمين حكم
باعتبار اوله وحكم باعتبار اخره فاما حكمه باعتبار اوله فانه
يضم تارة ويفتح اخرى فيضم ان كان الماضى اربعة
احرف سواء كانت كلها اصولا نحو دحرج او كان بعضها
اصلا وبعضها زائدة نحو اكرم يكرم فان الهمزة فيه زائدة
لان اصله كرم ويفتح ان كان الماضى اقل من اربعة احرف
او اكثر منها نحو ضرب يضرب وذهب يذهب ودخل
يدخل والثانى نحو انطلق ينطلق واستخرج يستخرج واما حكمه
باعتبار اخره فانه تارة يبنى على السكون وتارة يبنى على
الفتح وتارة يعرب فهذه ثلث حالات لاخره
كما ان لاخر الماضى ثلث حالات ولاخر الامر ثلث
حالات فاما بناؤه على السكون فمشروط بان
يتصل به نون الاناث نحو النسوة يقمن والوالدات
يرضعن والمطلقات يتربصن ومنه الا ان يعفون والواو

اصلية وهى واو عفا يعفو وهى لام الفعل ومبنى على السكون
لاتصاله بالنون والنون فاعل مضمر عائد على
المطلقات ووزنه يفعلن وليس هذا كيعفون فى قولك
الرجال يعفون لان تلك الواو ضمير الجماعة المذ
كرين كالواو فى قولك يقومون والواو لام الفعل
حذفت والنون علامة الرفع ووزنه يفعون و
لهذا لو قيل فيه الا ان يعفوا بحذف نونه كما تقول
الا ان يقوموا وسيأتى شرح ذلك واما بناؤه
على الفتح فمشروط بان يباشره نون التوكيد
لفظا وتقديرا نحو كلا لينبذن واحترزت بذكر
المباشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين
لا يعلمون ولتبلون فى اموالكم فاما ترين من البشر
احدا فان الالف فى الاول والواو فى الثانى والياء
فى الثالث فاصلة بين الفعل والنون فهو معرب
لا مبنى وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدرا كان

الفعل المضارع معربا وذلك كقوله تعالى ولا يصدنك
عن آيات الله ولتسمعن مثله غير أن نون الرفع
حذفت تخفيفا لتوالي الأمثال ثم التقى ساكنان
أصله قبل دخول الجازم يصدوننك فلما دخل
الجازم وهو لا الناهية حذفت النون فالتقى ساكنان
الواو والنون فحذفت الواو لالتقائهما
ولوجود دليل يدل عليها وهو الضمة وقدر الفعل
معربا وإن كانت النون مباشرة له
لفظا لكنها منفصلة منه تقديرا وقد أشرت
إلى ذلك كله بالتمثيل وأما إعرابه ففيما عدا هذين الموضعين
نحو يقوم زيد ولن يقوم زيد ولم يقم زيد وأما
الحرف فيعرف بأن لا يقبل شيئا من علامات
الاسم ولا من علامات الفعل نحو هل وبل
وليس منه إذ ما ومهما وما المصدرية ولما الرا
بطة في الأصح
لما فرغت من القول في الاسم

والفعل شرعت في ذكر الحرف فذكرت
أنه يعرف بأن لا يقبل شيئا من علامات
الاسم ولا من علامات الفعل نحو هل وبل
فإنهما لا يقبلان شيئا من علامات الأسماء
ولا من علامات الأفعال فإذا انتفى أن يكونا
اسمين وأن يكونا فعلين تعين أن يكونا حرفين
إذ ليس لنا إلا ثلثة أقسام وقد انتفى اثنان
فتعين الثالث ولما كان من الحروف ما اختلف
فيه هل هو حرف أو اسم نصصت عليه كما
فعلت في الفعل الماضي وفعل الأمر وهو أربعة إذ ما
ومهما وما المصدرية ولما الرابطة أما إذ ما فاختلف
سيبويه أنها حرف بمنزلة إن الشرطية
فإذا قلت إذ ما تقم أقم فمعناه إن تقم
أقم وقال المبرد وابن السراج والفارسي إنها
ظرف زمان وأن المعنى في الأصل متى تقم أقم

الاصح في اذن ان
ما ذكرته من ذلك كان الا
يكون مذكورا او محذوفا واما لما فانها في العربية على
ثلثة اقسام الاول نافية بمنزلة لم نحو لما يقض
ما امره اي لم يقض ما امره الثاني ايجابية بمنزلة الا نحو
وذلك عزمت عليك لما فعلت كذا اي الا
فعلت كذا اي ما اطلب منك الا فعلك كذا وهي في
هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالث
ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره نحو لما جاءني
زيد اكرمته فانها رابطة لوجود الاكرام بوجود المجيء واختلف
في هذه فقال سيبويه انها حرف وجود لوجود غيره
وقال الفارسي وجماعة انها ظرف بمعنى
حين ويبعده قوله تعالى فلما قضينا عليه الموت
ما دلهم على موته الا دابة الارض الآية وذلك لانها
لو كانت ظرفا لاحتاجت الى عامل يعمل في محلها
النصب وذلك العامل اما قضينا او دلهم او ليس

معنا سواهما وكون العامل قضينا مردود بان القائلين بانها
اسم يزعمون بانها مضافة لما يليها والمضاف
اليه لا يعمل في المضاف وكون العامل دلهم
مردود بان ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها
واذا بطل ان يكون لها هنا عامل تعين انه
لا موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي الحرفية
وجميع الحروف مبني لما فرغت من ذكر
علامات الحروف وبينت ما اختلف فيه
منه ذكرت حكمه انه مبني لا حظ لشيء من كلماته
في الاعراب والكلام لفظ مفيد لما
انتهيت القول في الكلمة واقسامها الثلثة شرعت
في تفسير الكلام فذكرت انه عبارة عن اللفظ
المفيد وتعني باللفظ الصوت المشتمل على
بعض الحروف الهجائية او ما هو في قوته وذلك
فالاول نحو رجل وفرس والثاني كالضمير

…از ذلك لان الاصل في العربية ان
…الا محذوف واما لمّا فانها في العربية على
…م الاول نافية بمنزلة لم نحو لمّا يقض
…ن ما امره الثاني في ايجابية بمنزلة الا نحو
…ت عليك لمّا فعلت كذا اي الّا
…ت كذا اي ما اطلب منك الا فعلك وهي في
هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالث
ان يكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره نحو لمّا جاءني
زيد اكرمته فانها رابطة لوجود الاكرام بوجود المجيء وقد اختلف
في هذه فقال سيبويه انها حرف وجود لوجود غيره
وقال الفارسي وجماعة انها ظرف بمعنى
حين وهو مردود بقوله تعالى فلمّا قضينا عليه الموت
ما دلهم على موته الا دابة الارض الآية وذلك لانها
لو كانت ظرفا لاحتاجت الى عامل يعمل في محلها
النصب وذلك العامل اما قضينا او دلهم او ليس

من اسمين او من فعل واسم كما ذكرت
وما صرحت به ان ذلك هو اقل ما يتألف
منه الكلام فهو مراد النحويين وعبارة بعضهم
توهم انه لا يكون الا من اسمين او من فعل واسم

انواع الاعراب اربعة رفع ونصب
في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيدا لن
يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجزم في فعل نحو
لم يقم فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة و
يجزم بحذف حركته الاعراب
اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة
فالظاهر كالذي في آخر زيد في قولك
جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد و
المقدر كالذي في آخر الفتى نحو جاء الفتى
ورأيت الفتى ومررت بالفتى
فانك تقدر في الالف الضمة في الاول

والفتحة

والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث للتعذر الحر
كة فيها وذلك المقدر هو الاعراب والا
عراب جنس تحته اربعة انواع الرفع والنصب
والجر والجزم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاثة
اقسام قسم تشترك فيه الاسماء والافعال
وهو الرفع والنصب تقول زيد يقوم وان زيدا
لن يقوم وقسم تختص به الاسماء وهو الجر تقول
مررت بزيد وقسم تختص به الافعال وهو
الجزم تقول لم يقم ولهذه الانواع الاربعة علامات
تدل عليها وهي ضربان علامات اصول
وعلامات فروع فعلامات الاصول اربعة
الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف
الحركة للجزم وقد مثلت بها كلها والعلامات
الفروع منحصرة في سبعة ابواب خمسة في
الاسماء واثنان في الافعال وستمر بك

هذه الابواب مفصلة بابا بابا [illegible] الاسما
الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
فانها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
هذا الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو
باب الاسماء الستة المعتلة المضافة و
هي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال فانها
ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف
نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة تقول
جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذا
تقول في البواقي وشرط اعراب هذه الا
لاسماء بالحروف المذكورة ثلثة امور احدها
ان تكون مفردة فلو كانت مثناة اعربت بالا
لف رفعا وبالياء نصبا وجرا كما يعرب كل تثنية
تقول جاءني ابوان ورايت ابوين ومررت
بابوين وان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت با

بالحركات

بالحركات على الاصل تقول جاءني اباؤك
ورايت اباءك ومررت بابائك وان
كانت مجموعة جمع تصحيح اعربت بالواو رفعا
وبالياء نصبا وجرا تقول جاءني ابون ورايت
ابين ومررت بابين ولم يجمع منها هذا الجمع
الا الاب والاخ والحم والثاني ان تكون
مكبرة فلو صغرت اعربت بالحركات تقول
جاءني ابيك ورايت ابيك ومررت
بابيك الثالث ان تكون مضافة فلو كا
نت غير مضافة مفردة اعربت بالحركات
نحو هذا اب ورايت ابا ومررت باب
ولهذا الشرط الاخير شرط وهو ان يكون
المضاف اليه غير ياء المتكلم فان ياء المتكلم اعربت
ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة فيه
تقول هذا ابي ورايت ابي ومررت بابي

والثالث ما خرج عن الاصل وهو المثنى كالزيدان
والعمران وجمع المذكر السالم كالزيدون والعمرون
اما المثنى فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة ويجر وينصب
بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاءني الزيدان
ورايت الزيدين ومررت بالزيدين وحمل عليه في ذلك
اربعة الفاظ لفظان بشرط ولفظان بغير شرط فاللفظان
اللذان بشرط كلا وكلتا وشرطهما ان يكونا مضافين الى
المضمر تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما ولو
كانا مضافين الى الظاهر كانا بالالف على كل حال تقول
جاءني كلا اخويك ورايت كلا اخويك ومررت بكلا
اخويك فتكون اعرابهما بحركات مقدرة
في الالف لانهما مقصوران كالفتى والعصى وكذا القول و
في كلتا تقول كلتاهما رفعا وكلتيهما جرا ونصبا وكلتا اختيك
بالالف في الاحوال الثلث كلها واللفظان
اللذان بغير شرط اثنان واثنتان تقول جاءني اثنان
ورايت

ورايت اثنتين ومررت باثنتين فتعربهما اعراب
المثنى وان كانا غير مضافين وكذا تعربهما اعرابه
ان كانا مضافين للضمير نحو اثناهما وللظاهر
نحو اثنا اخويك او كانا مركبين مع العشرة
نحو جاءني اثنا عشر ورايت اثني عشر ومررت
باثني عشر واما جمع المذكر السالم فانه يرفع بالواو
ويجر وينصب بالياء تقول الزيدون ورايت
الزيدين ومررت بالزيدين وحملوا عليه في
ذلك الفاظ منها اولو قال الله تعالى ولا يأتل
اولو الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى فا
فاولو فاعل علامة رفعه الواو واولي مفعول علامة
نصبه الياء قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى
لاولي الالباب وهذا مجرور وعلامة جره الياء
ومنها عشرون واخواته الى التسعين تقول
جاءني عشرون ورايت عشرين ومررت

لعشرين ولكذا القول في الباقي ومنها اهلون قال
الله تعالى شغلتنا اموالنا واهلونا ومن اوسط ما تطعمون
اهليكم الى اهليهم ابدا الاول فاعل والثاني
مفعول والثالث مجرور ومنها وابلون وهو جمع
وابل وهو المطر الغزير ومنها ارضون بتحريك الراء
ويجوز اسكانها في ضرورة الشعر كما قال النابغة
لقد ضجت الارضون اذ قام من بني سدوس
خطيب فوق اعواد منبر ومنها سنون وبابه
وهو كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها تاء
التانيث الا ترى ان سنة اصلها سنوة
وسنهة بدليل قولهم في الجمع بالالف والتاء سنوات
وسنهات فلما حذفوا من المفرد
اللام وهي الواو والهاء وعوضوا عنها تاء التانيث
ارادوا الجمع ان في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة
جمع المذكر السالم اي يختموه بالواو والنون

رفعا وبالياء والنون جرا ونصبا ليكون ذلك
جبرا لما فاته من حذف اللام وكذلك
القول في نظائرها وهي عضة وعضون وعزة و
عزون وثبة وثبون وقلة وقلون ونحو ذلك
قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
عن اليمين وعن الشمال عزين ومما يجري على
جمع المذكر السالم في الاعراب بالنون ذلك
عليون وما اشبهه مما سمي به من الجموع المذكر
الا ترى ان عليون في الاصل جمع لعلي فنقل عن
ذلك المعنى وسمي به اعلى الجنة ومن اعرب هذا
الاعراب نظر الى الاصل قال الله تعالى كلا ان كتاب
الابرار لفي عليين وما ادريك ما عليون ومثل
ذلك لو سميت رجلا بزيدون قلت هذا
زيدون ورايت زيدين ومررت بزيدين
فتعربه كما كنت تعربه حين كان جمعا

فان الياء وان كانت فيهما زائدة الا ان الا
الالف فيهما اصلية لانها منقلبة عن لام الاصل الا
ترى ان الاصل غزوة وقضية لانهما من غزوت
وقضيت فلما تحرك الواو والياء وانفتح ما قبلها
قلبتا الفين فلذلك ينصرف بالفتحة على الاصل
تقول رايت غزاة وقضاة وما لا ينصرف
فتجره بالفتح نحو بافضل منه الا مع ال نحو بالا
فضل او بالاضافة نحو بافضلكم الباب
الخامس ما خرج عن الاصل ما لا ينصرف
وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما فالاول كفاطمة
فان فيها التعريف والتانيث وهما علتان
فرعيتان عن التنكير والتذكير والثاني نحو
مساجد ومصابيح فانهما جمعان والجمع فرع عن
المفرد وصيغتهما صيغة منتهى الجموع عندهما

الجموع ومعنى هذا ان
مفاعل ومفاعيل وفعلت

وانتهت

وانتهت اليهما فلا يتجاوزهما فلا يجمعان
مرة اخرى بخلاف غيرهما من الجموع فانه قد يجمع
تقول كلب واكلب كفلس وافلس ثم تقول
اكلب واكالب ولا يجوز في اكالب ان
تجمع بعده وكذا في اعراب واعاريب
فلا يجوز في اعاريب ان تجمع كما تجمع اكلب
على اكالب واصيل على اصائل وكان الجمع
قد تكرر فيهما فنزل لذلك منزلة جمعين وكذ
لك صحراء وحبلى فان فيهما التانيث لازم فتنزل لزومه
منزلة تانيث آخر ولهذا الباب مكان يأتي شرحه
ان شاء الله تعالى وحكمه ان يجر بالفتحة نيابة عن الكسر
وحملوا جره على نصبه كما عكسوا ذلك في الباب السابق
تقول مررت بفاطمة ومساجد ومصابيح وصحراء ففتحها
كما تفتحها اذا قلت رايت فاطمة ومساجد ومصابيح
وصحراء قال الله تعالى واوحينا الى ابراهيم واسمعيل واسحق

فهو فرع عن التذكير
وهو ما تثبت

ويعقوب قال الله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب
وتماثيل واستثني من ذلك صورتان احديهما ان يدخل
عليه ال والثانية الى اضيف فان يجر فيهما بالكسرة على الاصل
فالاولى نحو قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد والثانية
نحو في احسن تقويم وتمثيلي في الاصل بقولي نحو بافضلكم اولى
من تمثيل بعضهم بقوله مررت بغضبانكم فان الاعلام لا
تضاف حتى تنكر فاذا صار نحو عثمان نكرة زال منه احد
السببين المانعين له من الصرف وهو العلمية فدخل
في باب ما ينصرف ولبس الكلام فيه بخلاف
افضل فان المانع له من الصرف الصفة ووزن
الفعل وهما موجودان فيه ان اضفته او لم تضفه و
كذلك تمثيلي بالاحسان اولى من تمثيل بعضهم
بقوله رايت الوليد بن اليزيد مباركا لانه
يحتمل ان يكون قدر في يزيد الشياع فصار
نكرة ثم ادخل عليه ال للتعريف فتعين هذا ليس

فيه الا وزن الفعل خاصة ويحتمل ان يكون باقيا
على علميته وال زائدة فيه كما زعم من مثل به
والامثلة الخمسة وهي يفعلان ويفعلون
وبالتاء فيهما وتفعلين فترفع بثبوت النون وتنصب
وتجزم بحذفها نحو قوله تعالى وان لم تفعلوا ولن
تفعلوا

الباب السادس مما خرج عن
الاصل الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع
اتصل به الف الاثنين نحو يفعلان للغائبين وتفعلان
للحاضرين او واو الجمع نحو يفعلون للغا
ئبين وتفعلون للحاضرين او ياء المخاطبة نحو
تفعلين وحكم هذه الامثلة الخمسة انها ترفع
بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجزم وتنصب
بحذفها نيابة عن السكون والفتحة تقول وانتم تفعلو
ن ولم تفعلوا ولن تفعلوا رفعت الاول
لخلوه من الناصب والجازم وجعلت علامته

لا لياء المتكلم نحو غلامي واخي وابي وذلك لان
ياء المتكلم تستدعي انكسار ما قبلها لاجل المناسبة
فاشتغال آخر الاسم الذي قبلها بكسرة
المناسبة منع من ظهور حركات الاعراب فيه
الثالث ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط للاستثقال
وهو الاسم المنقوص يعني الاسم الذي آخره
ياء مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي الرابع ما تقدر
فيه الضمة والفتحة للتعذر وهو الفعل المعتل بالالف
نحو يخشى تقول يخشى زيد ولن يخشى عمرو فتقدر في
الاول الضمة وفي الثاني الفتحة لتعذر ظهور الحركة على
الالف الخامس ما تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل
المعتل بالواو نحو زيد يدعو وبالياء نحو زيد يرمي
وتظهر الفتحة لخفتها على الياء في الاسماء والا
فعال وعلى الواو في الافعال كقولك ان القاضي
ولن يقضي ولن يدعو قال الله فلن يحسبوا ادعى الله الذين

لن يوتيهم الله

يوتيهم الله خيرا الذين تدعون من دونه الها
المضارع خاليا عن الناصب والجازم نحو يقوم ويرتفع
زيد اجمع النحويون على ان معنى المضارع
رفع لتجرده عن الناصب والجازم كان مر
فوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو وانما اختلفوا
في تحقيق الرافع له ما هو فقال الفراء واصحابه
رافعه نفس تجرده عن الناصب والجازم وقال
الكسائي حروف المضارعة وقال ثعلب
مضارعته للاسم وقال البصريون حلوله
محل الاسم فقالوا لهذا اذا دخل عليه
ناصب او جازم نحو لن ولم ولما امتنع
رفعه لان الاسم لا يقع بعده فليس حالا
محل الاسم واصح الاقوال الاول وهو
الذي يجري عليه السنة المعربين يقولون
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ويفيد

قول الكسائي ان جزء الشيء لا يعمل فيه وقول ثعلب ان
المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة
ثم يحتاج كل نوع من انواع الاعراب الى
عامل يقتضيه ثم يلزم على المذهبين ان يكون المضارع
مرفوعا دائما ولا قائل به ويرد قول البصريين ارتفاعه
في نحو هلا يقوم زيد لان الاسم لا يقع بعد حرف
التحضيض   وينصب بلن نحو لن ابرح   لما
انهيت الكلام على الحالة التي يرفع فيها فعل المضارع
شرعت في الكلام على الحالة التي ينصب فيها
وذلك اذا دخل عليه حرف من حروف اربعة
وهي لن وكي واذن وان وبدأت بالكلام على
لن لانها ملازمة للنصب بخلاف البواقي
وختمت بالكلام على ان لطول الكلام عليها
ولن حرف تفيد النفي خلافا للزمخشري في انموذجه
ولا تأكيده خلافا له في كشافه فلان بل قولك

النفي في الاستقبال بالاتفاق ولا تقتضي تأبيدا

لن اقوم محتمل لان تريد به انك لا تقوم ابدا
وانك لا تقوم في بعض ازمنة المستقبل وهو
موافق لقولك لا اقوم في عدم افادة التأبيد
والتأكيد ولا تقع لن للدعاء خلافا لابن السراج
ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى قال
رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين
مدعيا ان معناه فاجعلني لا اكون لامكان حملها على
النفي المحض ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه
انه لا يظاهر مجرما جزاء لتلك النعمة التي انعم بها
عليه ولا هي مركبة من لا وان فحذفت الهمزة تخفيفا
والالف لالتقاء الساكنين خلافا للخليل ولا
اصلها لا فابدلت الالف نونا خلافا للفراء
بل هي حرف برأسه   وكي المصدرية نحو قوله
لكيلا تأسوا   الناصب الثاني كي وانما يكون ناصبة
اذا كانت مصدرية بمنزلة ان وانما يكون

فالصحيح انها بسيطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة
فالصحيح انها ناصبة لا ان مضمرة بعدها والصحيح ان نونها
في حالة الوقف تبدل الفا تشبيها لها بتنوين
المنصوب وقيل توقف بالنون لانها كنون
لكن وان ولن وروي ذلك عن المازني والمبرد
ومبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف
في كتابتها فالجمهور تكتبها بالالف وكذا رسمت
في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن
الفراء ان عملت كتبت بالالف والا
فبالنون للفرق بينها وبين اذا الظرفية وتبعه
ابن خروف وبان المصدرية ظاهرة
نحو ان يغفر لي ما لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون
منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان
نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة ومضمرة جوازا
بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو

قوله ان

قوله ولبس عباءة وتقر عيني آه
الى لبس الشفوف وبعد اللام نحو قوله
لتبين للناس الا في نحو لئلا يعلم ولئلا يكون
للناس فيظهر لا غير وفي نحو وما كان الله ليعذبهم
فيضمر لا غير كاضمارها بعد حتى ان كان مستقبلا
نحو حتى يرجع الينا وبعد او بمعنى الى او الا نحو لا
لزمنك او تعطيني حقي ونحو قول الشاعر وكنت
اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما
وبعد فاء السببية او واو المعية مسبوقين بنفي محض
او طلب بالفعل نحو لا يقضى عليهم فيموتوا و
ويعلم الصابرين ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي و
لا تأكل السمك وتشرب اللبن
اقول الناصب الرابع ان وهي ام الباب وانما
اخرت في الذكر لما قدمناه ولاصالتها
في النصب عملت ظاهرة ومضمرة بخلاف

بقية النواصب فلا تعمل الا ظاهرا ومثاله
اعمالها ظاهرة قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي
وقوله تعالى يريد الله ان يخفف عنكم الرحمن و
وقيدت ان بالمصدرية احترازا من المفسرة
والزائدة فانهما لا ينصبان المضارع فالمفسرة
هي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه
نحو كتبت اليه ان يفعل كذا اذا اردت
به معنى اي والزائدة هي الواقعة بين القسم
ولو نحو اقسم بالله ان لو ياتيني زيد لاكرمته
واشترطت ان لا يسبق ان المصدرية بعلم
مطلقا ولا بظن في احد الوجهين احترازا عن
المخففة من المثقلة والحاصل ان لان المصدرية
بالنسبة الى ما قبلها ثلاث حالات احديها
ان يتقدم عليها ما يدل على العلم فهذه مخففة
من المثقلة لا غير ويجب فيما بعدها امران احدهما رفعه

والثاني فصله منه بحرف من حروف الاربعة
وهي حرف التنفيس وحرف النفي وقد ولو
فالاول نحو علم ان سيكون منكم والثاني نحو
افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا والثالث
نحو علم ان قد يقوم زيد والرابع نحو ان لو يشاء الله
لهدى الناس جميعا وذلك لان قبله افلم
ييأس الذين امنوا ومعناه كما قاله المفسرون
افلم يعلم وهي لغة النخع وهوازن قال سحيم
اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني
ابن فارس زهدم اي الم تعلموا او ييسرونني قرا
ءة ابن عباس افلم يتبين اي يتبين وفي القرا
انكار كون ييأس بمعنى يعلم وهو ضعيف الثانية
ان يتقدم عليها ظن فيجوز ان يكون مخففة من
الثقيلة فيكون حكمها ما ذكرناه ويجوز ان تكون

نحو جئتك كي تكرمني ولو كان الفعل الذي
دخلت عليه اللام مقرونا بلا وجب
اظهار ان بعد اللام سواء كانت لا نافية
كالتي في قوله تعالى لئلا يكون للناس على الله
او زائدة كالتي في قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب
اي ليعلم ولو كانت مسبوقة بكون ماض
منفي وجب اضمار ان سواء كانت
الماضي في اللفظ والمعنى نحو وما كان الله ليعذ
بهم وانت فيهم او في المعنى فقط نحو لم
يكن الله ليغفر لهم وتسمى هذه اللام لام الجحود
وتلخص ان لان بعد اللام ثلث حالات
وجوب الاضمار وذلك اذا اقترن الفعل
بلا وجواز الوجهين وذلك فيما بقي قال الله تعالى
وامرنا لنسلم لرب العالمين وقال
سبحانه وامرت لان اكون ولما ذكر

المسلمين

انما تضمر بعد لام الجحود وجوبا واستطردت
في ذكر بقية النواصب التي يجب فيها اضمار ان
وذكر اربع مسائل احدها بعد حتى واعلم ان
للفعل بعد حتى حالتين النصب والرفع فاما
فشرطه كون الفعل مستقبلا بالنسبة الى ما
قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة الى زمن
التكلم اولا فالاول كقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين
حتى يرجع الينا موسى فان رجوع موسى عليه
السلام مستقبل بالنسبة الى الامرين جميعا
والثاني كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول لان
قول الرسول وان كان ماضيا بالنسبة الى زمن
الاخبار الا انه مستقبل بالنسبة الى زلزالهم
ولحتى التي ينتصب الفعل بعدها معنيان فتارة
يكون بمعنى كي وذلك اذا كان ما قبلها علة
لما بعدها نحو اسلم حتى تدخل الجنة وتارة

يكون بمعنى إلى وذلك إذا كان ما بعدها غاية
لما قبلها كقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع
إلينا موسى وقولك لأسيرن حتى تطلع الشمس
وقد تصلح للمعنيين معا كقوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء
إلى أمر الله يحتمل أن يكون بمعنى كي تفيء أو إلى أن
تفيء والنصب في هذه المواضع كلها بأن
مضمرة بعد حتى لما لا يخفى خلافا للكوفيين لأنها
قد عملت في الأسماء الجر كقوله تعالى حتى مطلع
الفجر وحتى حين فلو عملت في الأفعال النصب
لزم أن يكون لنا عامل واحد يعمل تارة في
الأسماء وتارة في الأفعال وهذا
لا نظير له في العربية وأما رفع الفعل بعدها فله ثلاثة
شروط الأول كونه مسببا عما قبلها ولهذا
امتنع الرفع في نحو ما سرت حتى أدخل البلد
لأن انتفاء السير لا يكون سببا للدخول وفي

قوله بر

قولك سرت حتى تطلع الشمس لأن السير
لا يكون [illegible] سببا لطلوعها الثاني أن يكون
زمان الفعل الحال لا الاستقبال أو على
العكس من شرط النصب إلا أن الحال تارة
يكون تحقيقا وتارة يكون تقديرا فالأول كقولك
سرت حتى أدخلها إذا قلت ذلك
وأنت في حالة الدخول والثاني كالمثال
المذكور إذا كان السير والدخول قد مضيا ولكنك
أردت حكاية الحال وعلى هذا جاز الرفع
في قوله تعالى حتى يقول الرسول لأن الزلزال و
القول قد مضيا الثالث أن يكون ما قبلها
تاما ولهذا امتنع الرفع في نحو كان سيري حتى
أدخلها إن جعلت كان على النقصان دون
التمام المسألة الثانية بعد رأى التي
بمعنى علم لا رأى الأفعال كقولك

حتى وابن عصفور في اجازة نعد نزال ودراك
ونزال ونحوهما مما فيه لفظ الفعل دون صه
ومه ونحوهما مما فيه معنى الفعل دون حروفه وقد مرّ تحقيقه
بعد المسئلة في المقدمة في باب اسم الفعل
المسئلة الرابعة بعد واو المعية اذا كانت مسبوقة
بما قدمنا ذكره مثال ذلك قوله تعالى ولما يعلم الله
الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين يا ليتنا نرد ولا
نكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين في قراءة
حمزة وابن عامر وحفص وقال الشاعر الم اك جاركم
ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء وقال لا تنه
عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
وتقول لا تاكل السمك وتشرب اللبن فتنصب
تشرب ان قصدت النهي عن الجمع بينهما و
تجزم ان قصدت النهي عن كل واحد منهما
اي لا تاكل السمك ولا تشرب اللبن وترفع

اذا نهيت

اذا نهيت عن الاول واكلت الثاني اي لا
تاكل السمك ولك شرب اللبن فان
اسقطت الفاء بعد الطلب وقصد الجزاء
جزم نحو قوله تعالى قل تعالوا اتل وشرط الجزم
بعد النهي صحة حلول ان لا محله نحو لا تدن من الاسد
تسلم بخلاف يا كلك فتجزم الضاد بخلاف نحو لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد ولما نحو لما تنقض وبالادام
ولا الطلبين نحو لتنفق ولتنقص ولا تشرك
ولا تواخذنا فتجزم فعلين ان واذ ما واي وان
وانا واين ومتى ومهما ومن وحيثما نحو ان يشأ
يذهبكم ومن يعمل سوءا يجز به وما ننسخ من اية او
ننسها نات بخير منها وتسمى الاول شرطا
والثاني جزاء وجوابا واذا لم يصلح الجواب
لمباشرة الادات قرن بالفاء نحو وان يمسسك
الله بخير فهو على كل شيء قدير وبا اذا الفجائية نحو

من الاسد تسلم

نحو ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون لما انقضى الكلام على ما ينصب المضارع
شرع في الكلام على ما يجزمه والجازم ضربان
جازم لفعل واحد وجازم لفعلين فالجازم
لفعل واحد خمسة احدها الطلب وذلك
انه اذا تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي او استفهام
او غير ذلك من انواع الطلب وجاء بعده فعل
مضارع مجرد من الفاء وقصد به الجزاء فانه
يكون مجزوما بذلك الطلب لما فيه من معنى الشرط
ومعنى يقصد الجزاء انك تقدر انه مسبب عن ذلك
المتقدم كما ان جزاء الشرط مسبب عن فعل الشرط
وذلك كقوله تعالى قل تعالوا اتل فتقدم الطلب
وهو تعالوا وتاخر المضارع المجرد من الفاء وهو اتل
وقصد به الجزاء اذ المعنى تعالوا فان تاتوني اتل عليكم
والتلاوة عليهم مسببة عن مجيئهم فلذلك انجزم وعلامة

جزمه حذف آخره قال الشاعر قفا نبك من ذكرى
حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل وتقول
ائتني اكرمك ونهيا لا تدن من احد نك ولا تكفر تدخل
الجنة ولو كان المتقدم نفيا او خبرا مثبتا لم يجزم
الفعل بعده فالاول نحو ما تاتينا تحدثنا برفع تحدثنا
وجوبا ولا يجوز لك جزمه وقد غلط في ذلك صاحب
المجمل ولحن في نحو انت تاتينا تحدثنا برفع تحدثنا و
جزما باتفاق النحويين واما قول العرب اتقى الله امرؤ
وفعل خيرا يثب عليه بالجزم فوجهه ان اتقى الله وفعل
خيرا وان كانا فعلين ماضيين ظاهرهما الخبر الا ان المراد بهما
الطلب والمعنى ليتق الله امرؤ وليفعل خيرا ولذلك
قوله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون
بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم
وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم
فجزم يغفر لانه جواب لقوله تعالى تؤمنون وتجاهدون

فيه هو اسم نحو صه وحيهل

أي هو اسم الفعل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني

قوله منه اشارة الى بعض الاسم

لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا

والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا

تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما

من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا

وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون تأكيد مباشر ومن

نون إناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا

والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم

كأين أمس حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن إعرابا

لاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خصص الفعل بأن ينجزما

بالجر كما قد خصص

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر

كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر

ينوب نحو جا أخو بني نمر

وارفع بواو وانصبن بالألف

واجرر بياء ما من الأسما أصف

من ذاك ذو إن صحبة أبانا

والفم حيث الميم منه بانا

أب أخ حم كذاك وهن

والنقص في هذا الأخير أحسن

وفي أب وتالييه يندر

وقصرها من نقصهن أشهر

كذا أولات والذي اسما قد جعل

كأذرعات فيه ذا أيضا قبل

وجر بالفتحة ما لا ينصرف

ما لم يضف أو يك بعد أل ردف

واجعل لنحو يفعلان النونا

رفعا وتدعين وتسألونا

وحذفها للجزم والنصب سمه

كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الأسماء ما

كالمصطفى والمرتقي مكارما

فالأول الإعراب فيه قدرا

جميعه وهو الذي قد قصرا

والثان منقوص ونصبه ظهر

ورفعه ينوى كذا أيضا يجر

وأي فعل آخر منه ألف

أو واو أو ياء فمعتلا عرف

فالألف انو فيه غير الجزم

وأبد نصب ما كيدعو يرمي

والرفع فيهما انو واحذف جازما

ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا

أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي

وهند وابني والغلام والذي

اي مثاله العلم وهو معرفة

فما لذي غيبة او حضور

كانت وهو سم بالضمير

اي خبر المبتدا او المحذوف

وذو اتصال منه ما لا يبتدي مضاف اليه

ولا يلي الا اختيارا ابدا

كالياء والكاف من ابني اكرمك

حال من الياء

والياء والها من سليه ما ملك

معطوفان على الياء

وكل مضمر له البنا يجب

ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

اي الضمير

للرفع والنصب وجر نا صلح

وَإِن يكونا مفردين فأضف

حتما وإلا اتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل وأسد

وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا

ذا إن بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة

كعبد شمس وأبي قحافة

ووضعوا لبعض الأجناس علم

كعلم الأشخاص لفظا وهو عم

من ذاك أم عريط للعقرب

وهكذا ثعالة للثعلب

ومثله برة للمبرة

كذا فجار علم للفجرة

اسماء الاشارة

بذا لمفرد مذكر أشر

بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر

وذان تان للمثنى المرتفع

وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وبأولى أشر لجمع مطلقا

والمد أولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام أو معه

واللام إن قدمت ها ممتنعه

وبهنا أو ههنا أشر إلى

دانِ المكانِ وبه الكافَ صِلا

في البُعدِ او بثَمَّ فُهْ او هَنَّا

(interlinear gloss: اي اشارة للبعيد)

او بهنالكَ انطقنْ او هِنَّا

الموصول

موصولُ الاسماءِ الذي الانثى التي

والياءُ اذا ما ثُنِّيا لا تُثبتُ

بل ما تليه اوله العلامة

والنونُ ان تُشدَدْ فلا ملامة

والنونُ مِن ذينِ وتينِ شُدِّدا

ايضاً وتعويضٌ بذاكَ قُصِدا

جمعُ الذي الأُلى الذين مطلقا

وبعضُهم بالواوِ رفعاً نطقا

باللاتِ واللاءِ التي قد جُمِعا

واللاء

واللاءِ كالذين نزراً وقعا

ومَن وما وألْ تُساوي ما ذكر

وهكذا ذو عند طيٍّ شُهِرْ

(interlinear gloss: اي مثل الذي)

وكالتي ايضاً لديهم ذاتُ

وموضعَ اللاتي اتى ذواتُ

ومثلُ ما ذا بعدَ ما استفهامِ

اومَن اذا لم تُلغَ في الكلامِ

وكلُّها يلزمُ بعدَها صلة

على ضميرٍ لائقٍ مشتملة

وجملةٌ اوشِبهُها الذي وُصل

به كمَن عندي الذي ابنُه كُفِل

وصفةٌ صريحةٌ صلةُ الـ

لِلَمحِ ما قد كان عنه نُقلا

كالفضل والحارث والنعمان

فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة

مضاف او مصحوب ال كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تضف

اوجب وفي غيرهما قد تنحذف

المبتدا والخبر

مبتدا زيد وعاذر خبر

ان قلت زيد عاذر من اعتذر

واول مبتدا والثاني

فاعل اغنى في اسار ذان

وقس وكاستفهام النفي وقد

يجوز نحو فائز اولو الرشد

والثان مبتدا وذا الوصف خبر

ان في سوى الافراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدا بالابتدا

كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائدة

كالله بر والايادي شاهدة

ومفردا ياتي وياتي جملة

حاوية معنى الذي سيقت له

وان تكن اياه معنى اكتفى

بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وإن
يشتق فهو ذو ضمير مستكن
وأبرزنه مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محصلا
وأخبروا بظرف او بحرف جر
ناوين معنى كائن او استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وإن يفد فأخبرا
ولا يجوز الابتداء بالنكرة
ما لم تفد كعند زيد نمرة
وهل فتى فيكم فما خل لنا
ورجل من الكرام عندنا

ورغبة

ورغبة في الخير خير وعمل
بر يزين وليقس ما لم يقل
والأصل في الأخبار أن تؤخرا
وجوزوا التقديم إذ لا ضررا
فامنعه حين يستوي الجزءان
عرفا ونكرا عادمي بيان
كذا إذا ما الفعل كان خبرا
او قصد استعماله منحصرا
او كان مسندا لذي لام ابتدا
او لازم الصدر كمن لي منجدا
ونحو عندي درهم ولي وطر
ملتزم فيه تقدم الخبر

أمسى وصار ليس زال برحا

فتئ وانفك وهذي الأربعة

لشبه نفي أو لنفي متبعة

ومثل كان دام مسبوقا بما

كأعط ما دمت مصيبا درهما

وغير ماض مثله قد عملا

إن كان غير الماض منه استعملا

وفي جميعها توسط الخبر

أجز وكل سبقه دام حظر

كذاك سبق خبر ما النافيه

فجئ بها متلوة لا تاليه

ومنع سبق خبر ليس اصطفي

وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في

فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر

إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر

ومضمر الشأن اسما انو إن وقع

موهم ما استبان أنه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما

كان أصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر

وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب

لمثل اما انت برا فاقترب

ومن مضارع لكان منجزم

تحذف نون وهو حذف ما التزم

فصل في ما ولا ولات وان المشبهات بليس

اعمال ليس اعملت ما دون ان

مع بقا النفي وترتيب زكن

وسبق حرف جر او ظرف كما

بي انت معنيا اجاز العلما

ورفع معطوف بلكن او ببل

من بعد منصوب بما الزم حيث

وبعد ما وليس جر البا الخبر

وبعد لا ونفي كان قد يجر

في النكرات اعملت كليس لا

وقد تلي لات وان ذا العملا

وما للات في سوى حين عمل

وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

افعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر

غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون ان بعد عسى

نزر وكاد الامر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا

خبرها حتما بان متصلا

والزموا اخلولق ان مثل حرى

وبعد اوشك انتفا ان نزرا

حال كزرته واني ذو امل

وكسروا من بعد فعل علقا

باللام كاعلم انه لذو تقى

بعد اذا فجاءة او قسم

لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد

في نحو خير القول اني احمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر

لام ابتدا نحو اني لوزر

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا

ولا من الافعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كان ذا

لقد سما على العدى مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر

والفصل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل

اعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على

منصوب ان بعد ان تستكملا

والحق بان لكن وان

من دون ليت ولعل وكان

وخففت ان فقل العمل

وتلزم اللام اذا ما تهمل

وربما استغنى عنها ان بدا

ما ناطق اراده معتمدا

والفعل ان لم يك ناسخا فلا

تلفيه غالبا بان ذي موصلا

وان تخفف ان فاسمها استكن

والخبر اجعل جملة من ان بعد

وان يكن فعلا ولم يكن دعا

ولم تصريفه ممتنعا يكن

فالاحسن الفصل بقد او نفي او

تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كان ايضا فنوي

منصوبها وثابتا روي ايضا

ولا التي لنفي الجنس

عمل

عمل ان اجعل للا في نكرة

مفردة جاءتك او مكررة

فانصب بها مضافا او مضارعه

وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا

حول ولا قوة والثان اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا

وان رفعت اولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي

فافتح او انصبن او ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد

لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما

طالب مفعولين من قبل انتما

ولا تجز هنا بلا دليل ٥٥

سقوط مفعولين او مفعول

وكتظن اجعل تقول ان ولي

مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل

وان ببعض ذي فصلت يحتمل

واجرى واجرى القول كظن مطلقا

عند سليم نحو قل ذا مشفقا

الى ثلثة راى وعلما

باب

باب ارى واعلما

عدوا اذا صارا ارى واعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا

للثان والثالث ايضا حققا

وان تعد بالواحد بلا

همز فلاثنين به توصلا

والثان منهما كثاني اثني كسا

فهو به في كل حكم ذو ائتسا

وكارى السابق نبا اخبرا

حدث انبا كذاك خبرا

باب الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى

زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر
فهو والا فضمير مستتر
وجرد الفعل اذا ما اسندا
لاثنين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا
والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل اضمرا
كمثل زيد فى جواب من قرا
وتاء تانيث تلى الماضى اذا
كان لانثى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر
متصل او مفهم ذات حر

وقد

وقد يبيح الفصل ترك التاء فى
نحو اتى القاضى بنت الواقف
والحذف مع فصل بالا فضلا
كما زكى الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتى بلا فصل ومع
ضمير ذى المجاز فى شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من
مذكر كالتاء مع احدى اللبن
والحذف فى نعم الفتاة استحسنوا
لان قصد الجنس فيه بين
والاصل فى الفاعل ان يتصلا
والاصل فى المفعول ان ينفصلا

وقابل من ظرف او من مصدر
او حرف جر بنيابة حري
ولا ينوب بعض هذا ان وجد
في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من
باب كسا فيما التباسه امن
في باب ظن وارى المنع اشتهر
ولا ارى منعا اذا القصد ظهر
وما سوى النايب مما علقا
بالرافع النصب له محققا

باب الاشتغال

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل
عنه بنصب لفظه او المحل

فالسابق

فالسابق انصبه بفعل اضمرا
حتما موافق لما قد اظهرا
والنصب حتم ان تلا السابق ما
يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتدا
يختص فالرفع التزمه ابدا
كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد
ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على
معمول فعل مستقر اولا

وان تلا المعطوف فعلا مخبرا

به عن اسم فاعطفن مخيرا

والرفع في غير الذي مر رجح

فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر

او باضافة كوصل يجري

وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل

بالفعل ان لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع

كعلقة بنفس الاسم الواقع

هذا باب التعدي الفعل

علامة الفعل المعدى ان تصل

ها غير مصدر به نحو عمل

فا

فانصب به مفعوله ان لم ينب

عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدى وحتم

لزوم افعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا

وما اقتضى نظافة او دنسا

او عرضا او طاوع المعدى

لواحد كمده فامتدا

وعد لازما بحرف جر

وان حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي ان وان يطرد

مع امن لبس كعجبت ان يدوا

المصدر اسم ما سوى الزمان من

مدلولي الفعل كامن من امن

بمثله او فعل او وصف نصب

وكونه اصلا لهذين انتخب

توكيدا او نوعا يبين او عدد

كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل

كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد ابدا

وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع

وفي سواه لدليل اتسع

والحذف

والحذف حتم مع آت بدلا

من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا

عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد

نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا

لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا

والثاني كابني انت حقا صرفا

كلي بكا بكاء ذات عضله

كذاك ذو التشبيه بعد جمله

باب بيت دوم

في المفعول له

كلي بكا بكاء ذات عضله

باب بيست ودوم در بحث مفعول له

ينصب مفعولا المصدر إن
أبان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد
وقتا وفاعلا وإن شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع
مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب أل وأنشدوا

لا أقعد الجبن عن الهيجاء
ولو توالت زمر الأعداء

باب بيست سيم في المفعول فيه وهو تسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث أزمنا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا
كان وإلا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما
يقبله المكان إلا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما
صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا أن يقع
ظرفا لما في أصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف
فذاك ذو تصرف في العرف

وَاِنْ تكرر لا لِتوكيدٍ فمع

تفريغ التأثير بالعامل دع

فِي واحدٍ مما بِالا استثني

وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم

نصب الجميع احكم بِهِ والتزم

وانصب لتاخير وجئ بواحد

منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي

وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا

بما لمستثنى بالا نسبا

م المستثنى منه بان حذف

ولسوى

ولِسوى سوى سواءٍ اجعلا

على الاصح ما لِغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا

وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد

وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان

كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما

وقيل حاش وحشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب

مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا

يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي

مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد

وكر زيد اسدا اي كاسد

والحال ان عرف لفظا فاعتقد

تنكيره معنى كوحدك اجتهد

ومصدر منكر حالا يقع

بكثرة كبغتة زيد طلع

ولم ينكر غالبا ذو الحال ان

لم يتأخر او يخصص او يبن

من بعد نفي او مضاهيه كلا

يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

وسبق حال ما بحرف جر قد

ابوا ولا امنعه فقد ورد

نحو الى الله مرجعكم جميعا

ولا تجز حالا من المضاف له

الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزء ماله اضيفا

ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا

او مثل جزئه فلا تحيفا

ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا

والحال ان ينصب بفعل صرفا

او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا

يُنصبُ تمييزٌ بما قد فسَّره

كشبرٍ ارضًا وقفيزٍ بُرًّا

ومنوين عسلًا وتمرًا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا

اضفتها كمدِّ حنطةٍ غذا

والنصبُ بعدما اضيف وجبا

إن كان مثلَ ملءِ الارضِ ذهبا

والفاعلَ المعنى انصبنْ بافعلا

مفضِّلًا كانت اعلا منزلًا

وبعد كلِّ ما اقتضى تعجُّبا

ميِّزْ كاكرمْ بابي بكرٍ ابا

واجرُرْ بمنْ إن شئتَ غيرَ ذي العدد

والفاعلِ المعنى كطِبْ نفسًا تُفَدْ

وعاملَ التمييزِ قدِّمْ مطلقًا

والفعلُ ذو التصريفِ نزرًا سُبِقا

هاكَ حروفَ الجرِّ وهي مِن الى

حتى خلا حاشا عدا في عن على

مُذْ مُنذُ رُبَّ اللامُ كي واوٌ وتا

والكافُ والبا ولعلَّ ومتى

بالظاهرِ اخصُصْ منذُ مذْ وحتى

والكافَ والواوَ ورُبَّ والتا

واخصُصْ بمذْ ومنذُ وقتًا وبرُبّ

منكَّرًا والتاءَ للهِ وربّ

وما رَوَوْا من نحوِ رُبَّهُ فتى

نزرًا كذا وكها ونحوه أتى

بعّض وبيّن وابتدئ في الامكنه
بمن وقد تأتي لبدء الازمنه

وزيد في نفي وشبهه فجر
نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام والى
واللام للملك وشبهه وفي

تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا

وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض الصق

ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلاء ومعنى في وعن
بعن تجاوزا عنى من قد فطن [تجا]

وقد يجي موضع بعد وعلى
كما على موضع عن قد جعلا

شبه بكاف وبها التعليل قد
يعنى وزايدا لتوكيد ورد [وزايدا]

واستعمل اسما وكذا عن وعلى
من اجل ذا عليهما من دخلا

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا
او اوليا الفعل كجيت مذ دعا

وان يجرا في مضي فكمن
هما وفي الحضور معنى في استبن

وكونها في الوصف كافٍ ان وقع

مثنًّى او جمعًا سبيله اتّبع

وربّما اكسب ثانٍ اوّلا

تانيثًا ان كان لحذفٍ موهلا

ولا يضاف اسمٌ لما به اتّحد

معنًى واوّل موهمًا اذا ورد

وبعض الاسماء تضاف ابدا

وبعض ذا قد ياتِ لفظًا مفردا

وبعض ما يضاف حتمًا امتنع

ايلاؤه اسمًا ظاهرًا حيث وقع

كوحد لبّى ودوالى سعدى

وشذّ ايلاء يدى للبّى

والزموا اضافة الى الجمل

حيث واذ وان ينوّن يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنًى كاذ

اضف جوازًا نحو حين جانبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا

واختر بنا متلوّ فعلٍ بنيا

وقبل فعلٍ معربٍ او مبتدا

اعرب ومن بنى فلن يفنّدا

والزموا اذا اضافةً الى

جمل الافعال كهن اذا اعتلا

لمفهم اثنين معرّفٍ بلا

تفرّقٍ اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفردٍ معرّفِ

أيّاً وإن كرّرتها فأضف

أو تنو الاجزاءِ واخصصن بالمعرفه

موصولةً أيّاً وبالعكس الصفه

وإن تكن شرطاً او استفهاما

فمطلقاً تمم بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجرّ

ونصب غدوة به عنهم نذر

ومع مع فيها قليل ونقل

فتح وكسر بسكون يتّصل

واضمم بناءً غيراً ان عدمت ما

له أضيف ناوياً ما عدما

كغيرٍ قبل وبعد حسب اوّل

ودون والجهات ايضاً وعلُ

واعربوا نصباً اذا ما نكّرا

قبلاً وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا

عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربّما جرّوا الذي أبقوا كما

قد كان قبل حذفه ما قد تقدما

لكن بشرط أن يكون ما حذف

مماثلاً لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقي الاول

كحاله به اذا يتّصل

وَوَلِي استِفهاما او حَرفَ نِدا
او نفيا او جاء صِفَةً او مسندا

وَقَد يكونُ نعتَ محذوفٍ عُرِف
فيستحقُّ العَمَلَ الذي وُصِف

وَاِن يكن صِلَةَ ال فَفِي المُضِي
وَغيرُه اِعمالُه قَد ارتضِي

فعّالٌ اَو مِفعالٌ اَو فَعُولُ
في كَثرَةٍ عَن فَاعِلٍ بَدِيلُ

فيستحقُّ ما لَه مِن عَمَل
وَفي فَعِيلٍ قَلَّ ذا وفَعِلِ

وَمَا سِوَى المُفرَدِ مِثلَه جُعِل
في الحُكمِ وَالشُّرُوطِ حيثُما عَمِل

وَانصِب بِذِي الاِعمالِ تِلوًا وَاخفِضِ
وَهو انصبْ ما سِواه مقتضِي

وَاجرُر اَوِ انصِب تابِعَ الّذي انخفض
كَمُبتَغٍ جاهٍ ومالًا مَن نَهَض

وَكُلُّ ما قُرِّر لاسمِ فاعِلِ
يُعطَى اسمَ مَفعولٍ بِلا تَفَاضُلِ

فَهو كفِعلٍ صِيغَ لِلمَفعُولِ فِي
مَعناه كالمُعطَى كَفافًا يكتفِي

وَقَد يُضافُ ذا اِلَى اِسمٍ مُرتَفِع
مَعنًى كمحمودُ المَقاصِدِ الوَرِع

فَعلٌ قياسُ مَصدَرِ المُعَدَّى
مِن ذِي ثَلاثَةٍ كَرَدَّ رَدّا

وفَعِلَ اللازمُ بابُه فَعَلْ
كفَرَحٍ وكجوًى وكشَلَلْ
وفَعَلَ اللازمُ مثلَ قَعَدا
له فُعولٌ باطّرادٍ كغدا غدوا
ما لم يكن مستوجبًا فِعالا
او فَعَلانًا فادرِ او فُعالا
فاوّلٌ لذى امتناعٍ كابى
والثانِ للذى اقتضى تقلّبا
للدّا فُعالٌ او لصوتٍ وشمل
سيرًا وصوتًا الفعيلُ كصهل
فُعولةٌ فَعالةٌ لفَعُلا
كسَهُلَ الامرُ وزيدٌ جَزُلا

وما اتى مخالفًا لما مضى
فبابُه النقلُ كسُخطٍ ورضى
وغيرُ ذى ثلثةٍ مقيسُ
مصدرُه كقدّس التقديسُ
وزكّه تزكيةً واجملا
اجمالَ من تجمّلا تجمّلا
واستعذ استعاذةً ثمّ اقم
اقامةً وغالبًا ذا التا لزم
وما يلى الآخرَ مُدّ وافتحا
مع كسر تلو الثانِ ممّا افتتحا
بهمزِ وصلٍ كاصطفى وضمّ ما
يربعُ فى امثالِ قد تلملما

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد
وناب نقلا عنه ذو فعيل
نحو فتاة او فتى كحيل
صفة استحسن جر فاعل
معنى بها المشبهة اسم فاعل
وصوغها من لازم لحاضر
كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم الفاعل المعدى
لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب
وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وجر وانصب مع ال وما اتصل
ودون ال مصحوب ال
بها مضافا او مجردا ولا
تجرر بها مع ال سما من ال خلا
ومن اضافة لتاليها وما
لم يخل فهو بالجواز وسما
بافعل انطق بعد ما تعجبا
او جئ بافعل قبل مجرور ببا
وتلو افعل انصبنه كما
اوفى خليلينا واصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استبح يضح
ان كان عند الحذف معناه

وفي كلا الفعلين قدما لزما
منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا
قابل فضل تم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي اشهلا
وغير سالك سبيل فعلا
واشدد او اشد او شبههما
يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينتصب
وبعد افعل جره بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر
ولا تقس على الذي منه اثر

وفي كلا الفعلين قدما لزما

وفعل

وفعل هذا الباب لن يقدما
معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف او بحرف جر
مستعمل والخلف في ذاك استقر
فعلان غير متصرفين
نعم وبئس رافعان اسمين
مقارني أل او مضافين لما
قارنها كنعم عقبى الكرما
ويرفعان مضمرا يفسره
مميز كنعم قوما معشره
وجمع تمييز وفاعل ظهر
فيه خلاف عنهم وقد اشتهر

هذا إذا نويت معنى من وإن

لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن تكن بتلو من مستفهما

فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدا

إخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى

عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق

أولى به الفضل من الصديق

يتبع في الإعراب الأسماء الأول

نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق

بوسمه أو وسم ما به اعتلق

لما تلا كامرر بقوم كرما

فليعط في التعريف والتنكير

وهو لدى التوحيد والتذكير أو

سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب

وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا

فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب

وإن أتت فالقول أضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا

فالتزموا الإفراد والتذكيرا

ونعت غير واحد إذا اختلف

فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى

وعمل أتبع بغير استثنا

وإن نعوت كثرت وقد تلت

مفتقرا لذكرهن أتبعت

واقطع أو اتبع إن يكن معينا

بدونها أو بعضها اقطع معلنا

فارفع أو انصب إن قطعت مضمرا

مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا

وما من

وما من المنعوت والنعت عقل

يجوز حذفه وفي النعت يقل

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا

مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بأفعل إن تبعا

ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا

كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا أيضا ككل فاعله

من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل أكدوا بأجمعا

جمعاء أجمعين ثم جمعا

فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين
وصالحا لبدلية يرى
في غير نحو يا غلام يعمرا
ونحو بشر تابع البكري
وليس ان يبدل بالمرضي
تال بحرف متبع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا
حتى ام او كفيك صدق ووفا
وأتبعت لفظا فحسب بل ولا
لكن كلم يبد امرء لكن طلا

فاعطف بواو سابقا او لاحقا
في الحكم او مصاحبا موافقا
واخصص بها عطف الذي لا يغني
متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال
وثم للترتيب ولكن بانفصال
واخصص بفا عطف ما ليس صلة
على الذي استقر انه الصلة
بعضا بحتى اعطف على كل ولا
يكون الا غاية الذي تلا
وأم بها اعطف بعد همزة التسوية
او همزة عن لفظ اي مغنية

وربما حذفت الهمزة إن
كان خفا المعنى بحذفها أمن
وبانقطاع وبمعنى بل وفت
إن تك مما قيدت به خلت
خير أبح قسم بأو وأبهم
وانكك واضراب بها أيضا نمي واشكك برد
وربما عاقبت الواو إذا
لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل أو في القصد إما الثانيه
في نحو إما ذي وإما النائيه
وأول لكن نفيا أو نهيا ولا
نداء أو أمرا أو اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها
كلم أكن في مربع بل تبها
وانقل بها للثان حكم الأول
في الخبر المثبت والأمر الجلي
وإن على ضمير رفع متصل
عطفت فافصل بضمير منفصل
أو فاصل ما وبلا فصل يرد
في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
وعود خافض لدى عطف على
ضمير خفض لازما قد جعلا
وليس عندي لازما إذ قد أتى
في النظم والنثر الصحيح مثبتا

وللمنادى النّاء او كالنّاء يا
واى وا كذا آيا ثم هيا
والهمز للداني ووا لمن ندب
او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب
وغير مندوب ومضمر وما
جا مستغاثا قد يعرى فاعلما
وذاك في اسم الجنس والمشار له
قل ومن يمنعه فانصر عاذله
وابن المعرف المنادى المفردا
على الذى في رفعه قد عهدا
وانو انضمام ما بنوا قبل الندا
وليجر مجرى ذى بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا
وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من
نحو ازيد بن سعيد لا تهن
والضم ان لم يل الابن علما
ويلى الابن علم قد حتما
واضمم او انصب ما اضطرارا نونا
مما له استحقاق ضم بينا
وباضطرار خص جمع يا وال
الا مع الله ومحكى الجمل
والاكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض

تابع ذي الضم المضاف دون أل

ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل

وما سواه انصب او ارفع واجعلا

كمستقل نسقا وبدلا

وإن يكن مصحوب أل ما نسقا

ففيه وجهان ورفع ينتقى

وأيها مصحوب أل بعد صفه

يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وأيهذا أيها الذي ورد

ووصف أي بسوى هذا يرد

وذو اشارة كأي في الصفه

إن كان تركها يفيت المعرفه

وإن نويت بعد حذف ما حذف

فالباقي استعمل بما فيه ألف

واجعله إن لم تنو محذوفا كما

لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا

ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الاول في كمسلمه

وجوز الوجهين في كمسلمه

ولاضطرار رخموا دون ندا

ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كندا دون يا

كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وما به خوطب ما لا يعقل
من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي اجدى حكاية كقب
والزم بنا النوعين فهو قد وجب
للفعل توكيد بنونين هما
كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا
ذا طلب او شرطا اما تاليا
او مثبتا في قسم مستقبلا
وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير اما من طوالب الجزا
وآخر المؤكد افتح كابرزا

مضمر
واشكله قبل مضمر لين بما
جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه الا الالف
وان يكن في آخر الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير اليا
والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي
واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا
قوم اخشون واضمم وقس مستويا
ولم تقع خفيفة بعد الالف
لكن شديدة وكسرها ألف

وَالْفَا زِدْ قبلها مؤكدا

فعلا الى نون الاناث اسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف

وبعد غير فتحة اذا تقف

واردد اذا حذفتها في الوقف ما

من اجلها في الوصل كان عدما

وابدلنها بعد فتح الفا

وقفا كما تقول في قفن قفا

هذا باب ما لا ينصرف

الصرف تنوين اتى مبينا

معنى به يكون الاسم امكنا

فالف التانيث مطلقا منع

صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائد فعلان في وصف سلم

من ان يرى بتاء تانيث ختم

ووصف اصلي ووزن افعلا

ممنوع تانيث كاشهلا

والغين عارض الوصفية

كاربع وعارض الاسمية

فالادهم القيد لكونه وضع

في الاصل وصفا انصرافه منع

واجدل واخيل وافعى

مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع عدل مع وصف معتبر

في لفظ مثنى وثلث واخر

وما يصير علما من ذي ألف
زيد لإلحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه إن عدلا
كفعل التوكيد او كثعلا
والعدل والتعريف ما سحر
إذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما
مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرفن ما نكرا
من كل ما التعريف فيه أثرا
وما يكون فيه منقوصا ففي
إعرابه نهج جوار يقتفي

ولا

ولاضطرار وتناسب صرف
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف
ارفع مضارعا إذا يجرد
من جازم وناصب كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بأن
لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد
تخفيفها من أن فهو مطرد
وبعضهم أهمل أن حملا على
ما أختها حيث استحقت عملا
ونصبوا بإذن المستقبلا
إن صدرت والفعل بعد موصلا

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عُلِمْ
وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي اِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ
وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمْ
جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهْوَ مُلْتَزَمْ
وَاِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ
فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ
وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمِ
شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمِ

فصل لو

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقِلّ
اِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قُبِلْ
وَهِيَ فِي الْاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَاِنْ
لَكِنَّ لَوْ اَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

وان مضا

وَاِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا
اِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى
اَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا
لِتِلْوِ تِلْوِهَا وُجُوبًا اُلِفَا
وَحَذْفُ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَثْرٍ اِذَا
لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا
لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الْاِبْتِدَا
اِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عَقَدَا
وَبِهِمَا التَّحْضِيضَ مِزْ وَهَلَّا
اَلَّا اَلَا وَاَوْلِيَنْهَا الْفِعْلَا
وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ
عُلِّقَ اَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

واحد ذكر ان تصله بعشر

مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التانيث احدى عشرة

والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير احد واحدى

ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلاثة وتسعة وما

بينهما ان ركبا ما قدما

واول عشرة اثنتي وعشرا

اثني اذا انثى تشا او ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالالف

والفتح في جزءي سواهما الف

وميز

وميز العشرين للتسعينا

بواحد كاربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما

ميز عشرون فسوينهما

وان اضف عدد مركب

يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق الى

عشرة كفاعل من فعلا

واختمه في التانيث بالتا ومتى

ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه بني

تضف اليه مثل بعض بين

وان ترد جعل الاقل مثل ما
فوق فحكم جاعل له احكما

وان اردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجي بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف
الى مركب بما تنوي تف

وشاع الاستغنا بحادي عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

ميز في الاستفهام كم بمثل ما
ميزت عشرين ككم شخصا سما

وجا

وجاز ان تجره من مضمرا
ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشره
او مائة ككم رجال او مره

ككم كاي وكذا وينتصب
تمييز ذين او به صل من تصب

احك باي ما لمنكور سئل
عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن
والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي
الفان كابنين وسكن تعدل

او مصدرا او صفة كتبعا

وكحبارى سمهى سبطرى

ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى

واعز لغير هذه استندارى

لمدها فعلاء افعلاء

مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا

وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا

مطلق فاء فعلاء اخذا

اذا اسم استوجب من قبل الطرف

فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المعل الاخر

ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما

كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل اخر الف

فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا

بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا

مد بنقل كالحجا وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع

عليه والعكس بخلف قد يقع
آخر مقصور تثني اجعله يا
ان كان عن ثلاثة مرتقيا
كذا الذي اليا اصله نحو الفتى
والجامد الذي اميل كمتى
في غير ذا تقلب واوا الالف
واولها ما كان قبل قد الف
وما كصحراء بواو ثنيا
ونحو علباء كساء وحيا
بواو او همز وغير ما ذكر
صحح وما شذ على نقل قصر
واحذف من المقصور في جمع على
حد المثـ

حد المثنى ما به تكملا
والفتح ابق مشعرا بما حذف
وان جمعته بتاء والف
فالالف اقلب قلبها في التثنيه
وتاء ذي التا الزمن تنحيه
والسالم العين الثلاثي اسما انل
اتباع عين فاءه بما شكل
ان ساكن العين مؤنثا بدا
مختتما بالتاء او مجردا
وسكن التالي غير الفتح او
خففه بالفتح فكلا قد رووا
ومنعوا اتباع نحو ذروه

وفعل جمعا لفعلة عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل

وقد يجي جمعه على فعل

في نحو رام ذو اطراد فعله

وشاع نحو كامل وكمله

فعلى لوصف كقتيل وزمن

وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعله

والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله

وصفين نحو عاذل وعاذله

ومثله الفعال فيما ذكرا

وذان

وذان في المعل لاما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما

وقل فيما عينه اليا منهما

وفعل ايضا له فعال

ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل

ذو التا وفعل مع فعل فاقبل

وفي فعيل وصف فاعل ورد

كذاك في انثاه ايضا اطرد

وشاع في وصف على فعلانا

او انثييه او على فعلانا

ومثله فعلانة والزمه في

نحو طويلٍ وطويلةٍ تفي

وبفعولٍ فِعلٌ نحو كبد

يخص غالباً كذاك يطّرد

في فعلٍ اسماً مطلق الفا وفعل

له وللفعال فعلانٌ حصل

وشاع في حوتٍ وقاعٍ مع ما

ضاهاهما وقلّ في غيرهما

وفعلاً اسماً وفعيلاً وفعل

غير معلّ العين فعلانٌ شمل

ولكريمٍ وبخيلٍ فعلا

كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وناب عنه افعلاء في المعلّ

لاما

لاماً ومضعفٍ وغير ذاك قلّ

فواعلٌ لفوعلٍ وفاعل

وفاعلاء مع نحو كاهل

وحايضٍ وصاهلٍ وفاعله

وشذّ في الفارس مع ما ماثله

وبفعائلٍ اجمعن فعاله

وشبهه ذا تاءٍ او مزاله

وبالفعالي والفعالى جمعا

صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعاليّ لغير ذي نسب

جدّدٍ كالكرسيّ تتبع العرب

وبفعاللٍ وشبهه انطقا

لتلو يا التصغير من قبل علم
تانيث او مدته الفتح انحتم
كذاك ما مدة افعال سبق
او مد سكران وما به التحق
والف التانيث حيث مدا
وتاؤه منفصلين عدا
كذا المزيد اخرا للنسب
وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا
من بعد اربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على
تثنية او جمع تصحيح جلا
والف

والف التانيث ذو القصر متى
زاد على اربعة لن يثبتا
وعند تصغير حبارى خير
بين الحبيرى فادر والحبير
واردد لاصل ثانيا لينا قلب
فقيمة صير قويمة تصب
وشذ في عيد عييد وحتم
للجمع من ذا التصغير علم
والالف الثاني المزيد يجعل
واوا كذا ما الاصل فيه يجهل
وكمل المنقوص في التصغير ما
لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفى

بالأصل كالعطيف يعني المعطف

واختم بتا التأنيث ما صغرت من

مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس

كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر

لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي

وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب

وكل ما تليه كسره وجب

ومثله

ومثله مما حواه احذف وتا

تأنيث او مدته لا تثبتا

وإن تكن تربع ذا ثان سكن

فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والأصلي ما

لها وللأصلي قلب يعتمى

والألف الجائز اربعا أزل

كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا أحق من

قلب وحتم قلب ثالث يعن

وأول ذا القلب انفتاحا وفعل

وفعل عينهما افتح وفعل

في جمعي التصحيح او في التثنيه
وحق مجبور بهذي توفيه

وباخ اختا وبابن بنتا
وضاعف الثاني من ثنائي

ثانيه ذو لين كلا ولائي
وان يكن كشية ما الفا عدم

فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع

ان لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل

في نسب اغنى عن اليا فقبل
وغير ما اسلفته مقررا

في جمعي التصحيح او في التثنية
وحق مجبور بهذي توفية
وباخ اختا وبابن بنتا
وضاعف الثاني من ثنائي
ثانيه ذو لين كلا ولائي
وان يكن كشية ما الفا عدم
فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع
ان لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل
في نسب اغنى عن اليا فقبل
وغير ما اسلفته مقررا

على الذي ينقل منه اقتصر

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا
وقفا وتلو غير فتح احذفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في الاضمار
واشبهت اذا منونا نصب
فالفا في الوقف نونها قلب
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما
لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما
وغير ذي التنوين بالعكس وفي
نحو مر لزوم رد اليا اقتفي
وغيرها التانيث من محرك

أُديمَ شذّ في المُدامِ استُحسنا
وربّما أُعطيَ لفظُ الوصلِ ما
للوقفِ نثراً وفشا منتظِما
الألفَ المبدلَ من يا في طرفْ
أمِلْ كذا الواقعُ منهُ اليا خلفْ
دونَ مزيدٍ أو شذوذٍ ولِما
تليهِ ها التأنيثِ ما الها عدِما
وهكذا بدلُ عينِ الفعلِ إنْ
يؤُلْ إلى فِلْتُ كماضي خَفْ ودِنْ
كذاكَ تالي اليا والفصلُ اغتُفِرْ
بحرفٍ او معْ ها كجيبَها أدِرْ
كذاكَ ما يليهِ كسرٌ او يلي

تالي

تالي كسرٍ او سكونٍ قد ولي
كسراً وفصلُ الها كلا فصلٍ يُعَدّ
فدرهماكَ مَن يُمِلْهُ لم يُصَدّ
وحرفُ الاستعلا يكُفُّ مظهَرا
مِن كسرٍ او يا وكذا يكُفُّ را
إن كانَ ما يكُفُّ بعدُ متّصِل
أو بعدَ حرفٍ أو بحرفينِ فُصِل
كذا إذا قُدِّمَ ما لم ينكسِرْ
أو يسكنُ اثرَ الكسرِ كالمِطواعَ مِرْ
وكفُّ مستعلٍ ورا ينكفُّ
بكسرِ را كغارماً لا أجفو
ولا تُمِلْ لسببٍ لم يتّصل

والكفّ قد يوجبه ما ينفصل
وقد أمالوا لتناسبٍ بلا
داعٍ سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا
دون سماعٍ غير ها وغيرنا
والفتح قبل كسر راءٍ في طرف
أمِل كللأيسر مِل تكف الكلف
كذا الذي يليه ها التأنيث في
وقفٍ إذا ما كان غير ألف
حرفٌ وشبهه من الصرف بري
وما سواهما بتصريفٍ حري
وليس أدنى من ثلاثي يرى
قابل

قابل تصريفٍ سوى ما غيرا
ومنتهى اسمٍ خمسٌ ان تجردا
وان يزد فيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم
واكسر وزد تسكين ثانيه تعم
وفعل أهمل والعكس يقل
لقصدهم تخصيص فعلٍ بفعل
وافتح وضم واكسر الثاني من
فعلٍ ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه أربعٌ إن جردا
وإن يزد فيه فما ستا عدا
لاسم مجرد رباعٍ فعلل

نحو غضنفرٍ احمالّة كفى

والتاء في التأنيث والمضارعه

ونحو الاستفعال والمطاوعه

والهاء وقفا كلمه ولم تره

واللام في الاشارة المشتهره

وامنع زيادة بلا قيد ثبت

ان لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت

الا اذا ابتدى به كاستثبتوا

وهو بفعل ماض احتوى على

اكثر من اربعة نحو انجلى

والامر والمصدر منه وكذا

امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است ابن ابنم سمع

واثنين وامرئ وتانيث تبع

وايمن وهمز ال كذا ويبدل

مدا في الاستفهام او يسهل

احرف الابدال هدأت موطيا

هذا باب الابدال

فابدل الهمزة من واو ويا

آخرا اثر الف زيد وفي

فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد

همزا يرى في مثل كالقلائد

كذاك ثاني لينين اكتنفا

مدّ مفاعل كجمع نيّفا

وافتح وردّ الهمز يا فيما أعل

لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا وهمزا اوّل الواوين ردّ

في بدء غير شبه ووفي الأشدّ

فصل

ومدّا ابدل ثاني الهمزين من

كلمة إن يسكن كآثر وائتمن

إن يفتح اثر ضمّ او فتح قلب

واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضمّ

واوا اصر ما لم يكن لفظا أتمّ

فصل

ياء فذاك مطلقا جا وأمّ

ونحوه وجهين في ثانيه أمّ

وياء اقلب ألفا كسرا تلا

او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في آخر او قبل تا التأنيث او

زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا

في مصدر المعتلّ عينا والفعل

منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين أعلّ او سكن

فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عنّ

وصحّحوا فعلة وفي فعل

وجهان والإعلال أولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب

قاعدهٔ جفر در اول ۲۸ حروف سؤال را نوشته ببر

نظیره ابجدی را بنوشته شماره نماید عدد را نوشته استنطاق نماید آنچه حاصل شد در زیر حروف

گذاشته و بعد از تکسیر شماره کند و استنطاق نماید و بعده جمیع حروف را دوره

یکی برداشته بنظیر تکسیر کواکب حروف قسمت کند مراد حاصل است

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	لا
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ا
ا	ح	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ف	ک	ل	و	م
ا	ح	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	و	م
ل	ی	ا	ا	ی	ی	ا	ا	ی	ی	ا	ا	ا	ا	و
ف	م	ل	ل	ن	ن	د	د	ک	ن	ف	ق	م	و	ن
ل	ی	ا	ا	و	و	ا	ا	و	و	ا	ا	ی	ا	و

زحل مشتری مریخ شمس زهره عطارد قمر

ابجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

بروجات این است

حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله میزان عقرب

اعه مجز قیص سکی هطع بدخ فضغ رثن

قوس جدی دلو حوت

عقر عثد ظل نوذ

ناریه هوائیه مائیه ترابیه

اهطم ینفص کسق عله د

حوت عقرب سرطان

ثظ سق جزک تض یص بو

حمل اسد قوس

اه طم فشذ

جوزا میزان دلو

ثور سنبله جدی

دح لعر خغ

ج ز ش
خ غ ب
و ض ف
ث ت ظ
ح ذ ر

مراتب
ا ب ج د
درج
ه و ز ح
دقایق
ط ی ک ل
ثوانی
م ن س ع
ثوالث
ف ص ق ر
روابع
ش ت ث خ
خوامس
ف ض ظ غ

آتشی	حمل	اسد	قوس
بادی	جوزا	میزان	دلو
آبی	سرطان	عقرب	حوت
خاکی	ثور	سنبله	جدی

ما بذرکشی در قمر زود دی خویشیم ما بحر عجز غرق آتشیم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المصنف روح روحه بسم الله البا حرف من الحروف الجارة اسم مجرور
بها على انه مجرور بانه مضاف اليه الاسم الجارة اعنى البا مع المجرور متعلق لعامل
مقدر وهى ابتدى انعقد ما او متاخرا ابتدا مع ما متعلق به جملة فعلية ابتدائية
لا محل لها من الاعراب الرحمن مجرور بانه صفة الله الرحيم مجرور بانه صفة
الثانية الحمد مرفوع بانه مبتدا وتعريفه باللام لله للام حرف جر الله مجرور بها
والجار مع المجرور متعلق لعامل مقدر وهو ثبت او ثابت على اختلاف المذهبين
مرفوع المحل بانه خبر مبتدا والمبتدا مع الخبر جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الاعراب
رب مجرور لفظا على انه صفة الله العالمين مجرور لفظا وجره بالياء لكونه
جمعا مذكرا سالما على انه مضاف اليه لرب والصلواة الواو عاطفة والسلام
الواو عاطفة مرفوع بانه عطف على الصلواة على رسوله على حرف جر رسول
مجرور بها والها ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل بانه مضاف اليه لرسول راجع
راجع الى الله والجار والمجرور متعلق لعامل مقدر مرفوع المحل بانه خبر مبتدا او المبتدا
والمبتدا مع خبره جملة اسمية معطوف على الجملة السابقة اعنى جملة الحمد لله
محمد

قوله وجره بالياء لكونه جمعا مذكرا سالما اقول ان العالمين ليس بجمع فان مفرده ان كان
هو العالم باللام المفتوح فجمعه العوالم وان كان مفرده العالم بكسر اللام
فجمعه العالمون او العالمين بكسر اللام لا العالمين بفتحها
فهو اسم جمع وحكم اعرابه كالجمع الذى الحق به اعنى
بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا
[illegible]

له واله اجمعين محمد مجرور بانه عطف بيان لرسول واله الواو عاطفة على رسول
واله مجرور ان لا يعطف على محمد والا لزم ان يكون آل رسوله والا لزم الطلب وكذا
الملزوم والها ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل بانه مضاف اليه للآل راجع الى
رسول واعلم ان الآل والاهل بحسب اللغة بمعنى واحد وبحسب الاستعمال بينهما
فرق فان الآل لا يستعمل الا فى الاشراف والاهل يستعمل فى الاشراف
وغيرهم يقال آل موسى وآل فرعون ولا يقال آل الحجام بل يقال اهله واصل آل
عند بعضهم اهل بتبديل الها قبل الثانية الفا لكونها وانفتاح ما قبلها كما فى آدم
اصله اادم وعند بعضهم اهل بدليل تصغيره على اهيل قلبت الها همزة لقرب
مخرجهما ثم الهمزة الفا اجمعين مجرور لفظا بانه تاكيد معنوى لاله العوامل
مرفوع بانه مبتدا او هى جمع عامل وهو ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب فى النحو فى حرف من الحروف الجارة النحو
مجرور بها والجار والمجرور متعلق بالكائنة المقدرة مرفوع المحل بانه صفة
العوامل اى العوامل الكائنة فى النحو على حرف من حروف الجارة ما
موصولة لانه لا يجى صلة تكون جملة مشتملة على ضمير يرجع اليه ما الف

والجر على انها بدل من ضربين وقياسية مرفوع او مجرورة بانها معطوف على
سماعية ويجوز ان يكون مرفوعا على انها خبر ان لمبتدا محذوف اي هي
تقدير احدها سماعية والاخر قياسية يكون عطف قياسية على سماعية عطف
جملة على الجملة فالسماعية الفاء جزائية والسماعية رفع بانها مبتدا منها حرف
جر والهاء ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل مبني راجع الى اللفظية والجار والمجرور
متعلق بالكائنة المقدرة مرفوع المحل بانه صفة للمبتدا ويجوز ان يكون متعلق
بكائنة منصوب المحل على الحالية من المبتدا وكلمة احد مرفوع بانه خبر مبتدا المبتدا
مع خبره جملة اسمية مجزومة المحل على جزاء الشرط المحل على انها جزاء الشرط المقدرة
وتقديره اذا كان العوامل لفظية على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد وستون مرفوع على انه معطوف على احد ورفعه بالواو لانه ستة
جمع عامل نصب على التميز والقياسية الواو عاطفة القياسية مرفوعة بانها
مبتدا منها من حرف جر والهاء ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل مبني راجع الى
اللفظية والجار مع المجرور متعلق بكائنة او بكائنة مرفوع المحل او
منصوب على انه صفة للمبتدا او حال منها سبعة عوامل فالمعنوية منها عددان
وتنوع

وتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نسخة رفع بانها خبر المبتدا والمبتدا مع خبره
مجزوم المحل بانه عطف على الجملة السابقة وهي قوله فالسماعية منها احد وستون
الخ عوامل مجرور بانها مضاف اليها سبعة اللام لكونها غير منصرف والمعنوية
الواو عاطفة المعنوية رفع بانها مبتدا منها حرف جر والهاء ضمير بارز مجرور
متصل مجرور المحل مبني راجع الى العوامل والجار والمجرور متعلق بكائنة
او بكائنة رفع او نصب محلا بانه صفة للمبتدا او حال منه عددان مرفوع
بانه خبر المبتدا ورفعه بالالف لكونه تثنية والمبتدا مع خبره جملة اسمية
مجزومة المحل على انها عطف على الجملة السابقة وهي قوله فاللفظية منها
على ضربين وتتنوع الواو استئنافية تتنوع فعل مضارع السماعية رفع بانها
فاعل جملة فعلية استئنافية منها من حرف جر والهاء ضمير بارز والجار و
المجرور متعلق بكائنة المقدرة مرفوع المحل على انه صفة للسماعية و
يجوز ان يكون متعلق بكائنة منصوب المحل على انه فاعل حال من السماعية
على حروف على حرف جر ثلثة عشر تركيب تعدادي مبني على الفتح مجرور المحل على
والجار مع المجرور متعلق بتتنوع منصوب المحل على انه

على انه مفعول غير صريح لتنوع نوعًا النوع الاول حروف الا
سم فقط وهي سبعة عشر حرفًا الباء للالصاق
نوعا منصوب على التمييز لثلثة عشر نوعا مرفوع بانه مبتدا، الاول مرفوع
بانه صفة المبتدا، الحروف مرفوع بانه خبر مبتدا، والمبتدا، مع خبره جملة اسمية
ابتدائية لا محل من الاعراب تجر فعل مضارع فاعله مستتر فيه راجع الى
الحروف والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوع المحل بانه صفة الحروف الاسم
نصب بانه مفعول به غير صريح لتجر فقط الفاء جزائية قط اسم فعل من اسماء
الافعال بمعنى انته مبني على السكون فاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره فقط
مع فاعله مجزوم المحل على انه جزاء الشرط مقدر تقديره اذا اجرات الاسم
بهذه الحروف فقط اي فانته على رفع الاسم ونصبه بها او غ جزاء الفعل
بها وهي الواو الاستئنافية وهي ضمير بارز مرفوع منفصل مرفوع المحل بانه مبتدا
راجع الى الحروف سبعة عشر تركيب تعدادي على الفتح مرفوع المحل بانه خبر
المبتدا، مع خبره جملة اسمية ابتدائية حرفا نصب حرفا على التمييز تسعة عشر
الباء مرفوع

الباء مرفوع بانها بدل من سبعة عشر او بانه خبر مبتدا محذوف تقديره الاول
الباء والمبتدا، مع خبره جملة اسمية ابتدائية للالصاق اللام حرف جر الالصاق
مجرور بها مع المجرور متعلق بعامل مقدر مرفوع المحل بانه صفة الباء او بانه خبر مبتدا
محذوف التقدير وهي للالصاق والمبتدا، المحذوف مع خبره جملة اسمية ابتدائية
ويجوز ان يكون قوله الباء مبتدا، وقوله للالصاق خبره نحو به داء والاستعانة
نحو كتبت بالقلم وللتعدية نحو ذهبت به نحو مثله مرفوع بانه
خبر مبتدا، محذوف تقديره مثاله نحو داء، والمبتدا، المحذوف مع خبره جملة اسمية
ابتدائية داء مرفوع بانه مبتدا نكرة تحقق بتقديم خبره الذي هو ظرف
عليها والباء حرف جر والهاء ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل بالباء و
الجار والمجرور متعلق بعامل مقدر مرفوع المحل بانه خبر مقدم للمبتدا، والمبتدا مع
خبره جملة اسمية مجرور المحل بانها مضاف اليها للنحو والاستعانة الواو عاطفة
واللام حرف جر الاستعانة مجرور بها والجار مع المجرور مرفوع المحل بانه عطف
على قوله للالصاق نحو مرفوع بانه خبر المبتدا والمقدر كتبت فعل وفاعل بالقلم

الباء حرف جر المسجد مجرور بها والجار مع المجرور متعلق لصليت منصوب المحل على انه
مفعول به غير صريح لصليت مع ما تعلق به جملة فعلية مجرور المحل على انها لنحو
النحو خبر مبتدأ المحذوف على قياس ما سبق وللزيادة عطف على ما سبق كما مر مرارا
نحو خبر مبتدأ المحذوف قوله مجرور بانه مضاف اليه لنحو والهاء ضمير مجرور متصل مجرور المحل
بانه مضاف اليه لقوله راجع الى الله تعالى فعل ماضي من باب التفاعل وفاعله مستتر فيه
راجع الى الله وقوله اي تعالى الله عن الانداد والاشكال او تعالى قوله عن جنس
المقال والفعال اعني تعالى مع فاعله جملة فعلية اعتراضية لا محل لها من الاعراب
ولا تلقوا نهي للحاضرين وهو فعل وفاعل بايديكم الباء جارة ايدي مجرور بها تقديرا
كم ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل على انه مضاف اليه لايدي والجار مع المجرور متعلق
بلا تلقوا منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح للا تلقوا الى التهلكة
وكفى بالله شهيدا ومن لابتداء الغاية نحو الى التهلكة
الى حرف جر التهلكة مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بلا تلقوا منصوب المحل على انه
مفعول به غير صريح للا تلقوا ولا تلقوا مع ما عمل فيه جملة فعلية منصوب المحل
على انه مفعول

على انه مقول القول وكفى الواو عاطفة كفى فعل ماضي بالله الباء حرف جر الله مجرور
بها والجار مع المجرور متعلق بكفى مرفوع المحل على انه فاعل كفى وكفى ما فيه جملة فعلية منصوب
المحل على انها عطف على الجملة الاولى وهي جملة ولا تلقوا شهيدا نصب على التمييز
ومن الواو عاطفة من مرفوع المحل بانه عطف على قوله الباء وبانه خبر مبتدأ المحذوف
وتقديره الثاني من والمبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على الجملة الاولى اعني
جملة الاول الباء للابتداء اللام حرف جر ابتداء مجرور بها الغاية مجرور بانها
مضاف اليها لابتداء والجار مع المجرور متعلق لعامل مقدر مرفوع المحل على انه صفة من
او على انه خبر مبتدأ المحذوف وتقديره وهي لابتداء الغاية ويجوز ان يكون من
مبتدأ والمراد حال اللفظ وقوله لابتداء الغاية خبره ويكون المبتدأ مع خبره
جملة اسمية معطوفة على الجملة المقدرة اعني جملة الباء للالصاق كما مرفوع بانه خبر مبتدأ
محذوف كما مر نحو سرت من البصرة الى الكوفة وللتبعيض نحو اخذت
من الدراهم وللتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وقد تكون للزيادة نحو ما جاءني من احد سرت فعل من البصرة

من البصرة متعلق بسرت منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح له وكذا قوله الى الكوفة
وللتبعيض عطف على قوله الابتداء الغاية نحو اخذت من المال اي البعض المال وللتبيين
كقوله تعالى اسم بمعنى المثل مرفوع المحل بانه خبر مبتدا وتقديره مثاله مثل قول
تعالى والمبتدا المحذوف مع خبره جملة اسمية ابتدائية والموافق وانحه فاجتنبوا
فعل وفاعل الرجس نصب على انه مفعول لقوله فاجتنبوا من الاوثان من حرف جر
الاوثان مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بكائنة منصوب المحل بانه صفة الرجس
والفعل مع فاعله جملة فعلية منصوب المحل على انها مقول القول وقد الواو عاطفة
وقد للتقليل يكون فعل من الافعال الناقصة لابد له من اسم مرفوع وخبره منصوب اسمها
الضمير المستتر فيها راجع لام للزيادة اللام حرف جر الزيادة مجرور بها الجار
مع المجرور متعلق بتكون منصوب المحل بانه خبر لها وهي مع ما تعلق به جملة فعلية
مرفوعة المحل بانها عطف على قوله الابتداء الغاية نحو انا حرف من حروف النفي
ما بني فعل ماضي منفي بها والنون للوقاية والياء ضمير بارز منصوب متصل المحل بانه مفعول
جار في احد من حرف جر احد مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بجار مرفوع المحل على انه فاعل

جار ومجرور

جار ومجرور عامل فيه مجرور المحل على انه مضاف اليه نحو والى الواو عاطفة لام مرفوع المحل بانه عطف
على قوله الباء او بانه خبر المبتدا المحذوف تقديره والثالث الى والمبتدا مع خبره جملة
اسمية عطف على الجملة المقدمة وهي قوله والى لانتهاء الغاية نحو سرت
من البصرة الى الكوفة وبمعنى مع نحو قوله تعالى فاغسلوا
وجوهكم وايديكم الى المرافق وفي للظرفية
الثالث على لانتهاء الغاية الى حرف جر متعلق بعامل مقدر مرفوع المحل على انه صفة للثالث
خبر مبتدا محذوف ويجوز ان يكون مبتدا او حال للفظة والانتهاء الغاية
خبر جملة معطوفة على الجملة الباء للالصاق نحو سرت من البصرة الى الكوفة قد مر بيان
اعرابه وبمعنى الواو عاطفة والباء حرف جر معنى مجرور بها تقديره مع مجرور المحل
على انه عطف على قوله لانتهاء الغاية نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
فعل وفاعل وجوه منصوب على انه مفعول لقوله فاغسلوا كم ضمير بارز مجرور المحل على
انه مضاف اليه لوجوه الفعل مع فاعله منصوب المحل على انه مفعول القول وايديكم
الواو عاطفة ايدي نصب على انه عطف على الوجوه والاعراب كم قد مر بيانه الى المرافق

رفع بانه مفعول لقول الاخر قايم مقام فاعله ورب للتقليل مثاله نحو رب حرف من
حروف الجارة رجل مجرور بها كريم مجرور بانه صفة رجل والجار مع المجرور منصوب المحل
على انه مفعول به لقوله لقيته وهو فعل وفاعل ومفعول ورب الواو عاطفة رب حرف جر
رجل مجرور بها ابوه مرفوع بانه مبتدا كريم مرفوع بانه خبره والمبتدا مع خبره مجرور المحل
على انه صفة رجل ورب مع مجرور متعلق بفعل غير مذكور بها وهو لقيته او باشر او غير
ذلك حسب ما اراد المتكلم وهذه الجملة اعني قوله رب رجل وانه محل نصب مثالا في اشارة
لا صفة مجرور رب قد يكون نكرة معرفة وقد يكون جملة وعلى كلا تقدير اعرابه كما تقدم
من اعراب قوله حتى لانتهاء الغاية نحو بلغه دين ومن مرفوع بانه مبتدا او على حروف جر
والضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل على ولي الجار مع المجرور متعلق بفعل مقدر والتقدير مستقر
او مستقر عليه مرفوع المحل على انه مضاف اليه نحو زيد على السطح ومن للبعد والمجاوزة على
نحو رميت السهم عن القوس والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد اخوك النحو وابد
الواو عاطفة والجملة مجرور المحل على انها معطوفة على الجملة الاولى وهو قوله على
ومن للبعد اعرابه كما مر في قوله وحتى لانتهاء الغاية والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس

فصل

نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد النوع حروف تنصب الاسم وترفع
والتاء عطف على قوله الباء او خبر مبتدا محذوف على تقديره والثالث عشر
التاء وهي ايضا للقسم مثاله نحو تالله اعرابه كاعراب بالله لافعلن كذا
والواو عطف على الباء او خبر مبتدا محذوف وهي للقسم ايضا ومثالها نحو والله
اعرابه كما مر اعراب بالله لافعلن كذا وحاشا للتنزيه نحو في الوجوه الكوفة
في قوله وحتى لانتهاء الغاية مثاله نحو ساء القوم فعل فاعل حاشا زيد مجرور
والجار مع المجرور متعلق بساء مرفوع المحل على انه بدل من القوم بدل البعض من
الكل وعدا وخلا للاستثناء نحو جاءني القوم فعل فاعل والياء منصوب المحل بانه
مفعول له عدا زيد مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بجاء منصوب المحل على انه
عطف على عدا زيد النوع مرفوع على الابتداء والثاني تقديره النوع الثاني وصفه
وهو مرفوع على انه خبر المبتدا والجملة اسمية ابتدائية تنصب فعل وفاعل متصرفه
الرفع لكم وحروف والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوع المحل على انها صفة
حروف الاسم منصوب على انه مفعول به حكي نصب وترفع الواو عاطفة ترفع

فصل فيما سكن فيه الى الحروف الخبر وهي ستة احرف انّ وانّ

للتحقيق نحو انّ زيدا منطلق وعلمت انّ زيدا عالم

كانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا كالاسد ولكنّ

الخبر منصوب بانه مفعول نرم وترمع مع ما يتعلق به جملة فعلية مرفوع المحل على انها

عطف على جملة اسمية تنصب الاسم وهي الواو استئنافية هي ضمير بارز مرفوع المحل منفصل

مجرورة على انها تضاف اليها سنة ان مرفوع المحل على انه [illegible] وتجوز

ان يكون خبر المبتدا المحذوف على تقديرها احدها انّ وانّ مرفوع المحل على

انه عطف على انّ للتحقيق الجار مع المجرور متعلق بكائن خبره مرفوع المحل على انه خبر

مبتدا محذوف والتقدير ما كانا للتحقيق وفيه وجهان آخران نحو انّ زيدا منطلق انّ

حرف من حروف مشبهة بالفعل لا بد من اسم منصوب خبره مرفوع زيدا منصوب

على انه اسمه منطلق مرفوع على انه خبره مع اسمه وخبره مجرور المحل على انه مضاف

اليه نحو علمت انّ الواو عاطفة علم فعل [illegible] فاعل انّ حرف مشبه بالفعل لا بد له

اسم منصوب على انه اسمه عالم مرفوع على انه خبره وانّ مع ما بعده في تأويل المفرد منصوب

المحل على انه

انه مفعول علمت قائم مقام مفعوليه وعلمت مع ما فيه مجرور المحل على انه

عطف على انّ وانّ وهي كانه للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد ولكن مرفوع المحل على

انه عطف على انّ وانّ وكانّ للاستدراك نحو جاءني زيد لكنّ

عمرا لم يجئ وليت للتمني نحو ليت الشباب لنا يعود فاخبره

بما فعل المشيب ولعل للترجي نحو لعل زيدا حاضر وهي [illegible] رفع قوله

رفع توهم عن الكلام السابق على لكن نحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ اذا كان بين

مجئ زيد وعمرو ملازمة يفهما ذهاب لكن في قوله جاءني زيد الا مجئ عمرو وايضا

رفع نقوله لكن عمرو لم يجئ وليت وهي للتمني نحو قول الشاعر ليت الشباب

لنا يعود فاخبره نعم فعل مستتر راجع الى الشباب والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوع

المحل على انها خبر ليت يوما ظرف ليعود فاخبره بما فعل المشيب اخبر فعل مجزوم

بشرط مقدر والتقدير ان يعد الشباب فاخبره فالفاء جوابية وكون ان

منصوبا بتقدير ان والفاعل [illegible] وفاعله ضمير مستتر فيه والضمير منصوب بارز متصل

منصوب المحل على انه مفعول اخبر راجع الى الشباب قوله بما فعل المشيب الباء حرف جر

المحل على انه صفة منذ ومنذ او على انه جزء الجملة مبتدأ او على انه خبر مبتدأ محذوف
والتقدير بينهما كائنان لابتداء الغاية على قياس ما مر في الزمان في حرف جر الزمان
مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بكائن او ثابت مجرور محلا او منصوب على انه صفة
الابتداء او حال من المفعول صفة الزمان وتبع لها نحو ما رأيته في رجب فعل وفاعل ومفعول
منذ حرف جر يوم مجرور بها الجمعة على انها مضاف اليها اليوم والجار مع المجرور متعلق
برأيت منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح له ومنذ يوم الجمعة الواو عاطفة
والجار مع المجرور منصوب المحل على انه عطف على قوله منذ يوم الجمعة والباء للقسم نحو
بالله الباء حرف جر الله مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بأقسمت المقدر منصوب المحل
على انه مفعول به لافعلن واعلم انه لا وجه لذكر القسم هنا لانه قد ذكر في
النوع الذي المقصود هنا ذكر معناه لانا نقول لو كان المراد ذلك لوجب ان
يذكر في صدر المعاني الباب على انا قد قيل ان القسم ليس معنى مستقلا للباء لان
حقيقة القسم للالصاق معنى اقسم بالله مقسم الصاقه والتاء للقسم نحو تالله
لافعلن والواو نحو والله كذا وحتى للانتهاء نحو سار القوم حتى زيد وعلاوة

قاعسالنجد ١:٨١.
بابهاااابابعى

٢٥١٧

۱۱۴

